

enAveyron

LE GUIDE
DÉCOUVERTE

ACTUALITÉS / AVEYRON D'EXCEPTION / DESTINATIONS / CULTURE, PATRIMOINE

& SAVOIR-FAIRE / LOISIRS & ACTIVITÉS / SAVEURS & GOURMANDISES

Soyez
dans le vrai !





Bienvenue en Aveyron !

AVEYRON
VIVRE VRAI

C'est ici, à Conques, que Pierre Soulages a puisé son inspiration première. Et ici, à Rodez, que le musée qui lui est dédié témoigne aujourd'hui du dynamisme de la création contemporaine française. C'est ici, à Millau, que le viaduc de tous les records prend son élan vers la Méditerranée. Il faut prendre le temps en Aveyron. La mesure des siècles qu'il a fallu pour construire la cathédrale de Rodez, les abbayes de Conques et de Sylvanès, les bastides ordonnées comme celle de Villefranche-de-Rouergue, les cités templières et hospitalières du Larzac, les châteaux invincibles et les villages perchés. Le temps des saisons aussi, qui pimentent les paysages de vert tendre au printemps, baignent les rougiers d'une lumière crue en été, donnent aux arbres des couleurs chatoyantes en automne et recouvrent les vastes étendues de l'Aubrac d'un somptueux manteau blanc l'hiver.

Cette alchimie d'époques et de paysages a été rendue possible parce que l'ambition de progrès de l'Aveyron respecte l'équilibre des choses, la richesse des héritages. Avec sa philosophie « Vivre Vrai », l'Aveyron ne triche ni sur la densité de son histoire, ni sur sa capacité à épouser la modernité pour en faire un atout de développement. Bienvenue sur ces terres à la fois rigoureuses et douces, faites d'horizons et de verticalité. Je vous propose un bout de chemin avec nous pour partager ce privilège rare d'un pays à hauteur d'hommes.

Jean-Claude LUCHE
Sénateur
Président du Conseil départemental
Président du Comité départemental
du tourisme



« ... Privilège rare
d'un pays à hauteur
d'hommes. »

Vivre vrai !

www.tourisme-aveyron.com



L'Aveyron est une mosaïque de régions. Chacune a ses paysages et son identité, son bâti et son parler. Quelques kilomètres, une vallée franchie et on est dans un autre monde. Les vaches ont remplacé les brebis, les hêtraies ont succédé aux noyers, les causses arides ont laissé place à de grandes prairies herbeuses. Aucune ressemblance entre un château médiéval du Séveragais, une maison au toit en tuiles d'un bastide, une opulente demeure du vallon de Marcillac, une ferme en pierres sèches du Larzac et un buron couvert de lauzes sur le plateau de l'Aubrac. Un point commun cependant : l'authenticité et le caractère.

[sommaire]

2-3 / CARTE, ÉDITO - 6-7 / L'AVEYRON EN COULEURS - 74 / INFOS TOURISME - 75 / VENIR EN AVEYRON

enAveyron



ACTUALITÉS

- 8 / 2015 EN IMAGES
- 9 / LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER EN 2016
- 10-11 / L'ACTU AVEYRONNAISE EN BREF
- 12-13 / PÔLE CUIR ET PEAUX DE L'AVEYRON
- 14-15 / L'AVEYRON CULTUREL

AVEYRON D'EXCEPTION

- 16-17 / VIADUC DE MILLAU
- 18-19 / MUSÉE SOULAGES
- 20-21 / GR 65 ET CAUSSES ET CÉVENNES, PATRIMOINES UNESCO

DESTINATION AVEYRON

- 22-23 / AUBRAC
- 24 / CARLADEZ ET GORGES DE LA TRUYÈRE
- 25 / CONQUES ET VALLON DE MARCILLAC
- 26-27 / VALLÉE DU LOT
- 28-29 / SÉGALA ET GORGES DE L'AVEYRON
- 30-31 / RODEZ ET VALLÉE DE L'AVEYRON
- 32-33 / MONTS ET LACS DU LÉVÉZOU
- 34-35 / MILLAU, GORGES ET VALLÉE DU TARN
- 36-37 / PAYS DE ROQUEFORT ET LARZAC

CULTURE, PATRIMOINE & SAVOIR-FAIRE

- 38-39 / PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE
- 40-41 / BASTIDES DU ROUERGUE
- 42-43 / SITES TEMPLIERS ET HOSPITALIERS
- 44 / CONQUES
- 45 / SYLVANÈS
- 46-47 / MUSÉES ET CHÂTEAUX
- 48-49 / ART ET SAVOIR-FAIRE
- 50-51 / FESTIVALS ET SPECTACLES

LOISIRS & ACTIVITÉS

- 52-53 / RANDONNÉE
- 54-55 / SPORTS DE PLEIN AIR
- 56-57 / ÉVÉNEMENTS SPORTIFS
- 58-59 / COIN DES ENFANTS
- 60-61 / PÊCHE
- 62 / SPORTS D'HIVER
- 63 / ACTIVITÉS INSOLITES
- 64-65 / BIEN-ÊTRE

SAVEURS & GOURMANDISES

- 66-67 / PAYS DE GASTRONOMIE
- 68 / PRODUITS
- 69 / TOP 10 ET RECETTES
- 70-71 / CHEFS ÉTOILÉS
- 72-73 / MARCHÉS



L'Aveyron en COULEURS

www.tourisme-aveyron.com





En juin, Nathan Paulin a battu le record du monde de highline lors de la 8^e édition des Natural Games à Millau : 469 mètres sur une sangle à 100 mètres au-dessus des gorges de la Jonte.

2015 en images

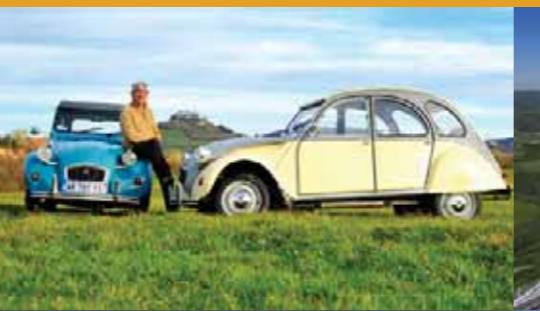


En juillet, Rodez était ville étape du Tour de France. L'Aveyronnais Alexandre Geniez s'est illustré dans une échappée mémorable.

2015 a marqué les 90 ans de l'Appellation d'origine protégée (AOP) du roi des fromages, le roquefort. De nombreux événements et animations, dont une exposition sur l'aire du viaduc de Millau, ont fédéré les défenseurs du goût.

En juillet, Jean-Marie Périer a inauguré la Maison de la photo, à Villeneuve d'Aveyron. On y trouve plus de 180 clichés des stars des yéyés, de Johnny Hallyday aux Rolling Stones.

Les rendez-vous à ne pas manquer en 2016



du 4 au 8 mai

Rencontre nationale des 2 CV clubs de France

Plus de 2 500 « deuches » et dérivés sont réunis sur 35 hectares, près de Sévérac-le-Château, pour un rendez-vous qui met à l'honneur la légendaire Citroën, perpétue son histoire, ses valeurs d'authenticité et de convivialité. Pendant cinq jours, une concentration exceptionnelle et une cinquantaine d'animations sont prévues.

www.aveyron2cv2016.fr

22 mai

Course Eiffage du viaduc de Millau

Tous les deux ans, cette épreuve unique de 24 km, classée dans le top 10 des courses françaises, permet à des milliers de coureurs de fouler le bitume du plus haut viaduc du monde. En 2014, 15 000 runners d'une trentaine de pays ont pris le départ. Envie de courir entre ciel et terre en surplombant la cité du gant et la vallée du Tarn ? Chaussez les baskets !

www.course-eiffage-viaducdemillau.org

du 11 juin au 16 octobre

Exposition Picasso au musée Soulages

Quelques jours avant l'été, les murs de la salle d'expositions temporaires du musée Soulages de Rodez accueillent rien de moins que des Picasso. Intéressé par l'œuvre du peintre espagnol, qu'il a rencontré une fois avant sa disparition en 1973, Pierre Soulages a choisi une cinquantaine de peintures et sculptures du maître de Malaga.

musee-soulages.rodezagglo.fr

25/26 juin



7 juillet

Passage du Tour de France dans l'Ouest-Aveyron

Le Tour de France aime l'Aveyron. Après avoir fait étape à Rodez et roulé sur le Lévézou et dans le Sud-Aveyron en 2015, la Grande Boucle revient cette année. Dans la 6^e étape entre Arpajon-sur-Cère et Montauban, les coureurs emprunteront quelque 55 km de routes aveyronnaises à l'ouest du département.

www.letour.fr

du 9 au 16 juillet

Course d'orientation sur le Larzac

Les magnifiques paysages du Parc naturel régional des Grands Causses se transforment en immense terrain de jeu pour six jours de course inoubliable. Des athlètes de haut niveau sont attendus pour cet événement phare du calendrier de la Fédération française de course d'orientation.

www.o-france.fr

**L'alliance****Hugo Matha griffe les peaux de la maison Causse**

Après avoir fait ses classes aux côtés de Jean-Charles de Castelbajac, le jeune designer aveyronnais a fait fureur avec la présentation de ses pochettes en vitrine du très chic concept store parisien Colette.

À 24 ans, il collabore pour la première fois avec la célèbre maison Causse gantier, fondée à Millau en 1892 et rachetée par Chanel en 2012. Hugo Matha signe une collection automne-hiver 2015-2016 de gants en cuir noir travaillés dans des matériaux surprenants (iguane, alligator) et sillonnés de nervures qui ont quelque chose d'organique, comme un prolongement de la main.

www.causse-gantier.fr

**Le clin d'œil****Avec « A ticket to ride » et « 4L 12 », l'Aveyron s'exporte**

Ils ont créé la ville de Pigüé dans la province de Buenos Aires, en Argentine, ils sont montés à Paris pour vendre du charbon ou travailler dans les cafés... Les Aveyronnais sont présents partout dans le monde, mais cette *diaspora* ne leur fait pas oublier d'où ils viennent. Viscéralement attachés à leur terre, les Rouergats ont à cœur de la faire connaître lorsqu'ils voyagent ou s'expatrient. C'est le cas d'Elodie Calas et de Mathieu Lagouanère, un couple de journalistes parti en mars 2015 pour un tour du monde de 10 mois et qui fait goûter le roquefort partout où il passe.

www.a-ticket-to-ride.com.

—
Porter haut les couleurs de l'Aveyron, c'est aussi le projet de Bastien Lacan et Antonin Soulié, deux étudiants aveyronnais qui vont profiter de leur participation au rallye humanitaire 4L Trophy en février 2016 pour promouvoir le patrimoine, les spécialités culinaires, les savoir-faire traditionnels, les technologies de pointe et la qualité de vie aveyronnaise.

www.facebook.com/4L12officiel/

La table**Quentin Bourdy ouvre un deuxième restaurant**

Après avoir repris avec succès la direction du restaurant familial L'Univers, à Villefranche-de-Rouergue, l'aveyronnais Quentin Bourdy ouvre un deuxième établissement dans la bastide. Baptisé « Jacques a dit » en hommage à son grand-père, le restaurant met à l'honneur la cuisine traditionnelle avec une réinterprétation de recettes d'antan et de plats en sauce. Tête de veau, poularde au riz, civet ou encore lapin chasseur sont cuisinés avec des produits frais et locaux. Côté desserts, son épouse, Noémie Honiat, également ex-candidate de l'émission de M6, confectionne croutades, pastis quercynois ou encore crumbles façon gâteau à la broche.

Un jardin unique au château de Bournazel

Acheté par des particuliers au début des années 2000, le château de Bournazel, magnifique ensemble de style Renaissance bâti au milieu du XVI^e siècle, connaît d'importants travaux de restauration. Après la restitution de l'aile orientale, détruite à la Révolution, et des aménagements dans l'aile nord, les ouvriers travaillent sur l'aile sud-est, l'escalier d'honneur et le jardin. Fruit d'un long travail en archives et d'une campagne de fouilles archéologiques, l'aménagement de ces deux hectares comprend neuf parterres thématiqués, un pavillon, un labyrinthe, deux bassins, un verger, des terrasses, des tonnelles et des fontaines. Un ensemble unique en Aveyron à découvrir courant 2016.

www.chateau-bournazel.fr

Un jardin unique au château de Bournazel

Acheté par des particuliers au début des années 2000, le château de Bournazel, magnifique ensemble de style Renaissance bâti au milieu du XVI^e siècle, connaît d'importants travaux de restauration. Après la restitution de l'aile orientale, détruite à la Révolution, et des aménagements dans l'aile nord, les ouvriers travaillent sur l'aile sud-est, l'escalier d'honneur et le jardin. Fruit d'un long travail en archives et d'une campagne de fouilles archéologiques, l'aménagement de ces deux hectares comprend neuf parterres thématiqués, un pavillon, un labyrinthe, deux bassins, un verger, des terrasses, des tonnelles et des fontaines. Un ensemble unique en Aveyron à découvrir courant 2016.

www.chateau-bournazel.fr

L'expérience

Dans les entrailles du patrimoine industriel

Inauguré en septembre 2015, l'espace EDF Truyère, aménagé dans l'ancienne salle des commandes de la centrale de Couesques, permet de découvrir l'histoire de l'hydroélectricité sur les vallées du Lot et de la Truyère. Maquettes, écrans tactiles, films et expériences expliquent le fonctionnement des barrages et des centrales qui, chaque jour, produisent la première des énergies renouvelables.

La success story

Une 4^e édition qui déborde sur le Lévézou

Tout a commencé sur la plage de Notre-Dame-d'Aures, à Arvieu, en bordure du lac de Pareiloup. L'aventure s'est poursuivie au lac de Villefranche-de-Panat et l'essai a été transformé en 2015 sur la plage des Rousselleries, autour du lac de Pont-de-Salars. À chaque fois le même phénomène : le Lévézou déborde... d'énergie ! Cette année, le rendez-vous culturel et artistique qui célèbre l'eau sous toutes ses formes - visites, ateliers créatifs, activités nautiques, spectacles et parade d'objets flottants non identifiés (Oñis) - se déroule les 17 et 18 septembre sur la plage des Vernhes, à Salles-Curan.

Une 4^e édition qui déborde sur le Lévézou

Tout a commencé sur la plage de Notre-Dame-d'Aures, à Arvieu, en bordure du lac de Pareiloup. L'aventure s'est poursuivie au lac de Villefranche-de-Panat et l'essai a été transformé en 2015 sur la plage des Rousselleries, autour du lac de Pont-de-Salars. À chaque fois le même phénomène : le Lévézou déborde... d'énergie ! Cette année, le rendez-vous culturel et artistique qui célèbre l'eau sous toutes ses formes - visites, ateliers créatifs, activités nautiques, spectacles et parade d'objets flottants non identifiés (Oñis) - se déroule les 17 et 18 septembre sur la plage des Vernhes, à Salles-Curan.

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

Des gants de contes de fées

Sensible au gant magique de la Bête qui permet à la Belle de voyager à travers l'espace et le temps dans le fameux conte de madame Leprince de Beaumont, Olivier Fabre est tombé sous le charme du film Ruban de songes, réalisé par Jean Cocteau. Il n'en fallait pas plus pour donner au talentueux gantier millavois l'envie de créer ce gant magique. Un chef d'œuvre que la Maison Fabre offre au musée du Gant et de la Peau de Millau à l'occasion de l'exposition « Si l'amour m'était conté », du 12 juin au 12 novembre 2016.

<div data-bbox="520 1



L'Aveyron a le Cuir dans la peau

Le travail de la peau aurait commencé dès le XI^e siècle à Millau.

La production de roquefort, qui engendrait d'importants besoins en lait de brebis, a généré un cheptel nombreux (jusqu'à 150 000 têtes sur le seul plateau du Larzac). La qualité inégalable de la peau d'agneau et la présence de la rivière Tarn, essentielle pour cette activité très consommatrice en eau, ont fait le reste, propulsant Millau sur sa destinée.



- ① Tannerie
- ② Travail du cuir
- ③ Ganterie
- ④ Sellerie
- ⑤ Maroquinerie



Millau capitale

Avec le développement des moyens de transport et l'effet de mode chez les élites civiles et religieuses, la ganterie prend un essor important au XVIII^e siècle. Dans l'entre-deux-guerres, Millau est à son apogée, considérée comme la capitale française de la peau et du gant. Cette industrie manufacturière devient dominante, faisant vivre jusqu'à 12 000 des 18 000 Millavois au début du XX^e siècle.

Le choix du haut de gamme

Si les métiers du cuir ont décliné dans les années 1970 et 1980, ils trouvent aujourd'hui leur salut dans la mode et plus particulièrement dans la haute-couture. Dior, Chanel, Hermès, Vuitton... les plus grandes maisons font appel au savoir-faire unique des petites mains des manufactures de Millau. La qualité et la créativité de ces hommes et ces femmes amoureux de leur métier se révèlent aux mains des stars du monde entier. Madonna, Nicole Kidman, Kylie Minogue, le groupe Daft Punk, Sharon Stone, Pharrell Williams, Marion Cotillard et bien d'autres portent fièrement ces gants, symboles de raffinement et de sensualité.

Un pôle d'excellence

Aujourd'hui, le département compte des entreprises : tanneurs, mégissiers, gantiers, selliers, maroquiniers et chausseur. En avril 2015, 19 professionnels se sont regroupés au sein de l'association Pôle cuir Aveyron. Ainsi structurés, les acteurs de la filière du territoire bénéficient d'une nouvelle dynamique leur permettant de mutualiser les moyens et d'assurer de façon collective la promotion des savoir-faire et de la fabrication locale pour les faire rayonner au niveau national.

En savoir plus

Pôle Cuir Aveyron
Tél. : 05 65 77 77 00
www.pole-cuir-aveyron.com

Les métiers du cuir à l'honneur

Les tanneries, mégissseries et ganteries aveyronnaises prennent la main ! Pour tout savoir de ces entreprises qui réconcilient tradition et innovation, savoir-faire et création, patrimoine et avenir, local et international, rendez-vous sur l'aire du viaduc de Millau qui consacre une exposition aux métiers du cuir à partir du printemps 2016.



L'Aveyron culturel

Parce que l'offre culturelle est le socle fondamental d'un département vivant et attractif, parce qu'elle est l'un des garants d'une bonne qualité de vie, en Aveyron, on aime la culture. La culture au grand air, dans la rue ou dans des lieux patrimoniaux d'exception. La culture d'hier, d'aujourd'hui et de demain présentée dans les musées, galeries et au travers des éléments d'architecture de nos villes et villages. La culture qui fait de nous des spectateurs, des acteurs, des bénévoles ou des élèves pouvant pratiquer de nombreuses disciplines artistiques. En couple, en famille, entre amis, sillonnez le département et prenez place dans le public ! La vie culturelle est très riche en Aveyron et il y a toujours des nouveautés. En 2015, une Maison de la photo a été inaugurée à Villeneuve d'Aveyron et l'abbaye de Sylvanès s'est distinguée par l'obtention d'un label de prestige.



Ex-fan des sixties, renouez avec les années folles

Ouverte en juillet 2015 à Villeneuve d'Aveyron, la Maison de la photo, qui présente des clichés de Jean-Marie Périer, le photographe star des années 1960 et 1970, a déjà accueilli de nombreux visiteurs. Un succès qui devrait se confirmer avec l'arrivée d'expositions temporaires en 2016.

Place des Conques. Jean-Marie Périer déambule sous les arcades de la bastide avec sa chienne, Daffy. Il salue les passants, on lui rend ses « bonjour ». Le photographe, qui a connu l'Aveyron sur les recommandations de Jacques Dutronc et y a acheté une maison il y a vingt ans, est un peu chez lui ici.

La qualité de vie aveyronnaise

Ce qui l'a marqué en arrivant dans le département, c'est le caractère de ses habitants : « Certains ont peu de choses, mais tous parlent de la qualité de vie qu'ils ont. À Paris, New York et Los Angeles, j'ai vu plein de gens qui ont tout et passent leur temps à râler, alors je trouve les Aveyronnais formidables. » Touché d'avoir été accepté par la communauté rouergate, Jean-Marie Périer a voulu « renvoyer l'ascenseur ».

Plus de 180 tirages

« C'est la première fois de ma vie que je dispose de sept pièces pour exposer plus de 180 clichés que j'ai faits pendant les années 1960 », se réjouit l'artiste en parcourant les salles de la Maison de la photo.

Sur les murs, ceux qu'il a côtoyés de 1962 à 1974 lorsqu'il travaillait pour le journal *Salut les copains*, de Johnny Hallyday aux Rolling Stones en passant par Françoise Hardy et Sylvie Vartan.

Jean-Marie Périer est surpris par l'engouement que suscite cette exposition : « Des visiteurs reviennent plusieurs fois dans la semaine, certains redescendent en larmes tant ces images ont ravivé les souvenirs et les rêves de leur jeunesse. » Les commentaires du livre d'or sont touchants et élogieux. Mais Jean-Marie Périer voit plus loin, il veut faire vivre ce lieu. « Un nouvel espace va être ouvert en 2016 pour pouvoir accueillir des expositions temporaires d'autres photographes. L'objectif est de faire de Villeneuve le village de la photographie. »

Centre culturel de rencontre, la consécration pour Sylvanès

Michel Wolkowitsky, co-fondateur et directeur artistique de l'association des Amis de l'abbaye de Sylvanès, parle de ce trésor du patrimoine aveyronnais et du label obtenu au printemps 2015.

Parlez-nous de l'abbaye de Sylvanès, fondée en 1136.
Ayant beaucoup souffert de l'histoire, elle n'est pas entière, mais il reste les plus beaux éléments, notamment l'église abbatiale cistercienne dont l'unique nef offre une acoustique exceptionnelle.

Comment avez-vous découvert cet endroit ?
J'ai eu la chance de venir y passer un été entre copains, avec le père André Gouzes, en 1975. On a tous été touchés par la beauté de ce lieu, mais aussi par sa désolation. En 1976, on a donc créé une association afin de le restaurer et le faire vivre. On compte aujourd'hui plus de 1 800 adhérents en France et dans le monde.

Comment avez-vous exploité le site ?
Après des travaux de restauration jusqu'en 1991, nous y avons apporté nos savoir-faire. Le père Gouzes a fait revivre l'église et j'ai lancé des activités culturelles. On a notamment créé un festival de musiques sacrées qui est devenu un des plus prestigieux et des plus connus dans son domaine en France.

Sylvanès est devenu un haut lieu de culture, d'art et de spiritualité.

Est-ce ce qui explique votre candidature au label de Centre culturel de rencontre (CCR) ?
On correspondait au cahier des charges de ce label national et européen décerné par le ministère de la Culture et visant à distinguer

des sites patrimoniaux exceptionnels qui mettent en œuvre un projet intellectuel, artistique ou de création. Notre dossier a été examiné en mai 2015 et nous avons été, chose rarissime, reçus à l'unanimité au premier tour.

Concrètement, qu'apporte l'obtention de ce label ?
Nous entrons dans un réseau qui fonctionne un peu comme un laboratoire où l'on aborde tous les problèmes qui touchent l'art et la culture aujourd'hui. On va créer de nouveaux partenariats, des coopérations sur des thématiques données et mettre en place des échanges avec d'autres CCR.

Qu'est-ce qui est prévu pour accueillir les futurs visiteurs ?
Nous voulons lancer des études pour disposer de nouveaux bâtiments sur le site afin de développer l'accueil touristique. L'idée est d'avoir une librairie digne de ce nom, des salles d'expositions et de travail. On aimerait également faire un lien avec les anciens bains de Sylvanès puisque le bâtiment qui a servi de centre thermal jusqu'en 1936 se trouve à quelques centaines de mètres de l'abbaye.

Quels sont les autres projets de l'abbaye ?
En 2016, nous allons fêter les 40 ans de l'association. Tout au long de l'été, on va faire référence à cet anniversaire avec des concerts, des conférences et des rencontres.



① Jean-Marie Périer
② Michel Wolkowitsky
③ Abbaye de Sylvanès

Retrouvez l'intégralité des interviews sur vimeo.com/tourismeaveyron

LE VIADUC DE MILLAU, PONT DE TOUS LES SUPERLATIFS

Un géant d'acier et de béton

Conçu par l'ingénieur français Michel Virlogeux et dessiné par l'architecte anglais Norman Foster, le viaduc de Millau a été mis en service en 2004, après treize années d'études techniques et trois ans de travaux.

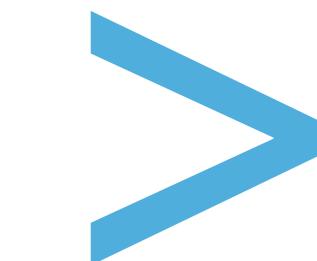
Portant l'autoroute A75, il fait la jonction entre le causse Rouge et celui du Larzac en franchissant la vallée du Tarn. Conformément aux choix de l'architecte et des collectivités aveyronnaises, le viaduc s'inscrit de manière très discrète dans un paysage grandiose. Son fin tablier métallique, porté par des haubans d'un blanc immaculé, dessine une légère courbe et repose sur sept piles élancées qui lui donnent des allures de voilier.

Quelle émotion à la vue de cet ouvrage d'exception, remarquable de grâce et d'équilibre. Qu'on le découvre depuis l'un des nombreux points de vue aménagés, qu'il nous domine lorsqu'on pagaye en canoë sur le Tarn, qu'on le survole en parapente ou qu'on le franchisse au volant de sa voiture, c'est toujours une expérience unique.

Le viaduc en chiffres

Plus long pont haubané avec **2 460** mètres, le viaduc de Millau détient aussi le record du pont le plus haut : la pile n°2 et son pylône font **343** mètres de haut soit **19** mètres de plus que la Tour Eiffel.

Le tablier en acier, qui culmine à **270** mètres au-dessus du Tarn, pèse **36 000** tonnes soit cinq fois la Tour Eiffel ou l'équivalent de **70** TGV. **3 000** hommes et femmes ont œuvré à la construction de cet ouvrage d'art qui a coûté **400** millions d'euros.



Nouveauté 2016 : les métiers du cuir à l'honneur

Après une exposition de photographies célébrant les 90 ans de l'Appellation d'origine protégée (AOP) Roquefort en 2015, l'aire du viaduc de Millau met cette année un coup de projecteur sur le savoir-faire des tanneries, mégisseries et ganteries installées en Aveyron depuis des siècles.

Une halte indispensable

Aménagée dans une ancienne ferme caussenarde, l'aire du viaduc de Millau invite à découvrir cette prouesse architecturale, classée Grand Site de Midi-Pyrénées, mais aussi le patrimoine naturel, culturel et gastronomique de l'Aveyron.

Après avoir marché jusqu'au belvédère, qui offre une vue imprenable sur le viaduc pour une photo souvenir, les gourmands ne manqueront pas de goûter les capucins du chef aveyronnais triplement étoilé Michel Bras.

Ces petits pains coniques garnis des meilleurs produits du terroir redonnent du goût à la restauration rapide. Que vous soyez salé ou sucré, vous allez craquer.



① Aire du Viaduc de Millau
② Capucins de Michel Bras

En savoir plus

Aire de vision du Viaduc de Millau
www.tourisme-aveyron.com
Tél. : 05 65 75 40 12

Événement 2016
La 4^e édition de la course
Eiffage du viaduc
de Millau se déroule
le 22 mai 2016.
Plus d'infos page 9.





Ouvert en 2014, le musée Soulages connaît un franc succès, dynamisé par la richesse des œuvres de l'artiste et les nombreuses expositions temporaires.

LE MUSÉE SOULAGES, FER DE LANCE DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Un vaisseau au cœur de la ville

Installé au cœur d'un jardin public de trois hectares, le musée Soulages est un trait d'union entre les nouveaux quartiers et le centre historique de Rodez. Dessiné par l'agence catalane RCR Arquitectes, associée au cabinet d'architectes Passelac et Roques, le bâtiment, résolument moderne et épuré, se compose de volumes parallélépipédiques comparables à des boîtes savamment assemblées. L'ensemble est bardé d'acier Corten, un matériau qui, en s'oxydant, crée une patine allant du roux au brun qui n'est pas sans rappeler le travail du peintre aveyronnais mondialement connu Pierre Soulages. À l'intérieur, aux salles hautes et claires succèdent des espaces plus bas et obscurcis, produisant des ambiances lumineuses très différentes et sciemment alternées. L'artiste ne voulant pas d'un musée monographique, en plus des 1 700 m² destinés à présenter son œuvre, une salle de 500 m² permet d'accueillir des expositions temporaires.

Une donation unique pour un fonds remarquable

C'est parce qu'il a été bouleversé, adolescent, par la beauté de l'architecture de l'abbatiale de Conques que le ruthénois Pierre Soulages a décidé de se consacrer à l'art. Quand on lui a proposé de réaliser les vitraux de ce trésor de l'art roman, il n'a pas hésité à plancher sur ce projet pendant sept ans, de 1987 à 1994, pour produire 104 verrières translucides. Et quand on lui a suggéré de montrer les maquettes de ce travail dans un musée, l'artiste s'est montré tout aussi enthousiaste. En 2005 et en 2012, le chantre de l'outre-noir a fait deux donations à sa ville natale : près de 500 pièces comprenant la totalité des travaux préparatoires aux vitraux de Conques et de l'œuvre imprimée (eaux fortes, lithographies, sérigraphies), mais aussi des huiles sur toile, des peintures sur papier dont les fameux brous de noix, des bronzes et un important fonds documentaire.

En savoir plus

Musée Soulages
www.musee-soulages.rodezagglo.fr

Café Bras
www.cafebras.fr

Office de Tourisme Rodez Agglomération
Tél. : 05.65.75.76.77
www.tourisme.myrodez.fr



①

②



① Musée Soulages Rodez
② Exposition Jesús-Rafael Soto



Les expos de l'année

Après un hommage à l'imprimeur d'art Aldo Crommelynck et une exposition du plasticien Claude Lévêque en 2015, le musée Soulages accueille une rétrospective du vénézuélien Jesús-Rafael Soto jusqu'au 30 avril avant l'événement de l'été : une exposition consacrée à Picasso du 11 juin au 16 octobre 2016.

Un lieu de vie

Visites guidées, parcours découverte, jeux interactifs, ateliers pratiques et cahiers d'activités sont proposés aux familles pour faciliter la compréhension et l'appropriation de l'œuvre de Pierre Soulages. En plus des salles d'exposition, le musée dispose d'un auditorium, d'un centre de documentation avec bibliothèque, salle de lecture et de travail, d'une librairie et d'une boutique. La nourriture de l'esprit allant souvent de pair avec celle du ventre, le musée Soulages offre aussi un espace gourmand conçu par les chefs étoilés Michel et Sébastien Bras. Côté comptoir, on mange sur le pouce des plats identitaires de l'Aveyron revisités dans une carte créative. Côté restaurant, le menu unique du midi est fait d'une cuisine contemporaine, renouvelée quotidiennement en fonction du marché.



+ sur l'exposition Picasso page 9
+ sur Conques page 44

Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle : dans les pas des pèlerins sur le GR65

- ① Randonneurs sur le GR®65
- ② Aubrac
- ③ Pont des pèlerins sur la Boralde à Saint-Chély d'Aubrac
- ④ Pont sur le Dourdou à Conques
- ⑤ Coquille, emblème du Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle



Au Moyen Âge, la ville espagnole de Saint-Jacques-de-Compostelle a été une destination majeure pour de nombreux pèlerins de toute l'Europe. Les quatre chemins français qu'ils empruntaient pour s'y rendre ont joué un rôle essentiel dans le développement des échanges religieux et culturels.

Cet héritage a conduit à l'inscription des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 1998. La voie royale pour rejoindre « la Mecque chrétienne » était la via Podiensis partant du Puy-en-Velay. Sur ce chemin, plus connu aujourd'hui sous le nom de GR65, l'Unesco a distingué sept tronçons dont deux traversent l'Aveyron sur 102 km : Nasbinals / Saint-Chély-d'Aubrac et Saint-Côme-d'Olt / Estaing.

Plusieurs édifices remarquables, bâtis pour répondre aux besoins physiques et spirituels des pèlerins, jalonnent le parcours et sont également reconnus : les ponts de Saint-Chély-d'Aubrac, Espalion, Estaing, Conques et l'abbatiale Sainte-Foy de Conques.



Marcheurs connectés

www.st-jacques-aveyron.com

S'engager sur la via Podiensis, c'est marcher de village en village à la découverte d'un patrimoine et de paysages exceptionnels.

Le site internet est le compagnon indispensable de ce cheminement. Avant le départ, il offre un avant-goût de l'aventure avec des informations, des photos et des vidéos sur les lieux traversés et donne des renseignements pratiques pour préparer son séjour en Aveyron.

Au cours de votre périple, il est consultable

sur mobile et tablette, et permet de visualiser toutes les étapes de l'itinéraire avec des cartes détaillées pointant les centres d'intérêt,

hébergements et restaurants situés sur le tracé.



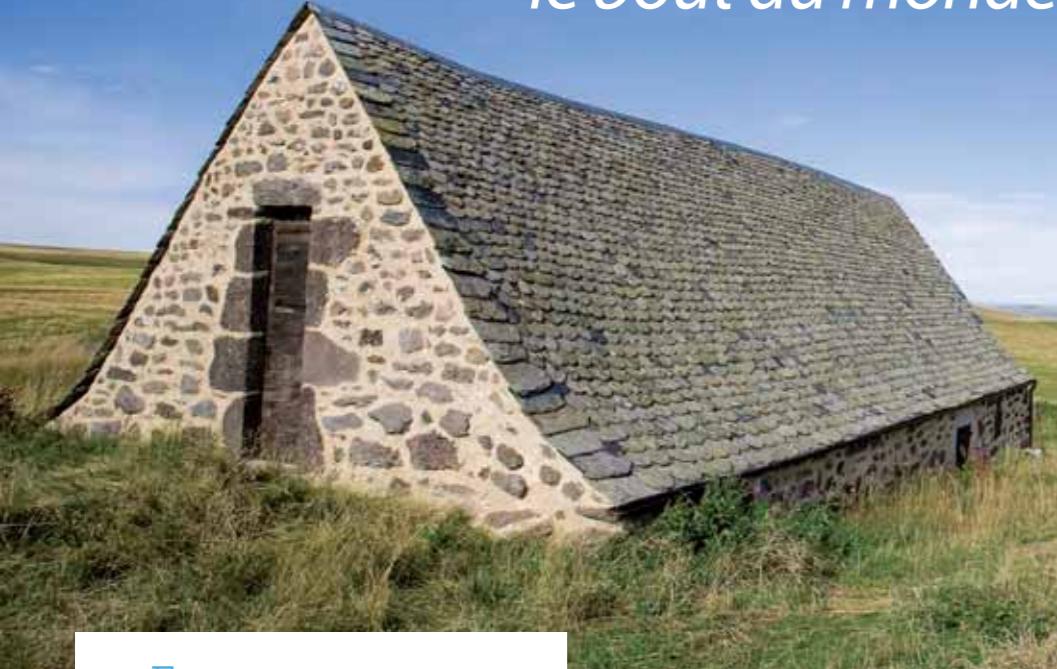
Causses et Cévennes : sur les traces des brebis

Outre le GR65, l'Aveyron possède un deuxième trésor du patrimoine de l'humanité. Les Causses et les Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen, ont été inscrits sur la prestigieuse liste de l'Unesco en 2011. Le site, qui s'étend sur plus de 300 000 hectares au sud du Massif central, présente un paysage de montagnes, d'immenses plateaux et de profondes vallées façonné au fil des âges par l'action des hommes et de leurs troupeaux.

Les bergeries, les drailles, ou routes de transhumance, et les lavognes, ces dépressions naturelles aménagées en abreuvoir, témoignent de cette activité agro-pastorale tandis que les villages en pierre reflètent l'organisation des monastères et des ordres religieux à partir du XI^e siècle. Découvrez ce territoire chargé d'histoire qui s'attache à perpétuer les traditions qui l'ont modelé.

www.causses-et-cevennes.fr

Aubrac, le bout du monde



Espace de liberté

Au nord du département, le haut plateau volcanique et granitique de l'Aubrac est une terre à part. Entre steppe sibérienne et highland écossais, sa nature intacte constitue un tableau envoûtant. Slalomer à ski entre les sapins, cueillir des narcisses dans les prés, taquiner la truite dans les cours d'eau cristallins... Dans ce paysage lunaire qui s'étend à perte de vue, chaque jour est une aventure à vivre, que ce soit à pied dans les pas des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle, en VTT sur les drailles tracées par les troupeaux, ou simplement assis autour d'une bonne table pour déguster un aliogot.

Deux bourgs phares

Le village d'Aubrac est indissociable de la *via Podiensis*, une des voies les plus fréquentées au départ du Puy-en-Velay pour rejoindre Saint-Jacques-de-Compostelle. En témoigne la domerie, monastère-hôpital bâti au XII^e siècle pour servir de repère et de refuge aux pauvres et aux pèlerins contre le mauvais temps et les brigands. Laguiole, c'est un fromage, un couteau légendaire connu et reconnu dans le monde entier, mais aussi un village ! De la place du foirail, où trône fièrement un taureau en bronze auquel on accorde des vertus de porte-bonheur, l'ascension jusqu'à l'église offre une vue panoramique sur les maisons en basalte et en granit couvertes de toits en lauzes.

Pour tout savoir, goûter et sentir de l'Aubrac, visitez la Maison de l'Aubrac au village d'Aubrac.

Un Parc naturel régional

Si le patrimoine identitaire de l'Aubrac est encore bien préservé, son héritage environnemental et culturel, son histoire et ses traditions, sa gastronomie et ses savoir-faire n'en demeurent pas moins vulnérables et menacés. Pour protéger et valoriser les richesses de ce territoire d'exception, un Parc naturel régional est en cours de création.



« L'Aubrac, haut belvédère de dépouillement et sublimité, plus lunaire, plus déployé, plus balayé que les páramos des Andes. »

Julien Gracq, écrivain.



- ➊ Buron
- ➋ Boralde
- ➌ Vache Aubrac
- ➍ Fromage de Laguiole
- ➎ Tome fraîche
- ➏ Fête de la transhumance
- ➐ Couteau de Laguiole



La race Aubrac

Avec ses yeux maquillés de khôl, la vache Aubrac est reconnaissable entre mille. Elevée pour le travail, la production de lait et de viande, on lui aurait préféré des races plus rentables si une poignée d'agriculteurs tenaces n'avaient pas vanté ses qualités remarquables (adaptabilité, fécondité, robustesse) pour éviter sa disparition à la fin des années 1970. Associée aux burons, dans lesquels on transformait son lait en tome fraîche et en fourme durant l'estive, elle contribue à la fabrication de si bonnes choses qu'on lui voue un véritable culte. Chaque année, à la fin du mois de mai, la transhumance est une grande fête populaire. Parées de fleurs, pompons, cocardes et autres rubans, les vaches quittent l'étable pour rejoindre les vastes étendues herbeuses du plateau dont elles ne redescendent qu'en octobre, pour la davalada.

En savoir plus

OT AUBRAC-LAGUIOLE
12210 Laguiole
Tél. 05.65.44.35.94
12470 Saint-Chély-d'Aubrac
Tél. 05.65.44.21.15
www.aubrac-laguiole.com

OT DE SAINT-AMANS-DES-CÔTS
12460 Saint-Amans-des-Côts
Tél. 05.65.44.81.61
www.aubrac-viadene.com

OT ARGENCE EN AUBRAC
12420 Sainte-Geneviève-sur-Argence
Tél. 05.65.66.19.75
www.argencetourisme-aubrac.com

OT SAINT-GENIEZ CAMPAGNAC
12130 Saint-Geniez-d'Olt
Tél. 05.65.70.43.42
www.st-geniez-dolt.com

+ sur le GR65 pages 20-21
+ sur le couteau pages 48-49
+ sur la transhumance pages 50-51
+ sur les sports d'hiver page 62
+ sur le chef triplement étoilé Michel Bras pages 70-71

Le Carladez, terre des princes



Territoire de faste

Venu visiter la tour fortifiée qui porte son nom dans la ville médiévale de Mur-de-Barrez au printemps 2014, le prince Albert II de Monaco a attribué quelques mois plus tard le titre de comtesse du Carladès à sa fille Gabriella. Donné par Louis XIII aux princes de Monaco en échange de terres perdues en Italie, le Carladez a la grandeur et la majesté de ses monarques.

Ses trésors patrimoniaux sont entourés par deux géants de la nature : le Plomb du Cantal (plus grand volcan d'Europe) et le plateau de l'Aubrac.

Un cadre fabuleux qui donne envie de chauffer les baskets pour découvrir les six parcours thématiques des Sentiers de l'imaginaire.



+ sur les barrages et espaces EDF page 11
+ sur les châteaux pages 46-47
+ sur la pêche pages 60-61

« Nous avons arraché des images et des séquences formidables qui rendent justice aux paysages du coin. »

Bertrand Tavernier,
réalisateur, à propos
du tournage du film
La Princesse de Montpensier
à Mur-de-Barrez.



En savoir plus

- OT DE MUR-DE-BARREZ
12600 Mur-de-Barrez
Tél. 05.65.66.10.16
www.carladez.fr
- OT D'ENTRAYGUES-SUR-TRYUERE
12140 Entraygues-sur-Tryuere
Tél. 05.65.44.56.10
www.tourisme-entrailles.com
- OT DE SAINT-AMANS-DES-CÔTS
12460 Saint-Amans-des-Côts
Tél. 05.65.44.81.61
www.aubrac-viadene.com

Conques et vallon de Marcillac : une riviera



Conques la pittoresque

Au nord du vallon, cette ville, étape majeure sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, est une pépite. Ses maisons de schiste aux façades à colombages et recouvertes de lauzes disposées en palier forment un ensemble de caractère. Les rues pavées mènent à deux merveilles du patrimoine mondial : l'abbatiale romane et le trésor.



Un "petit Nice"

À 20 km de Rodez, le vallon de Marcillac est une enclave méridionale qui transpire la douceur de vivre. Son rougier, ses villages de caractère, sa concentration de manoirs et de maisons de maître, ses chapelles perchées... un inventaire à la Prévert qui nous rapproche du Midi. Ici, on règle sa montre à l'heure espagnole et il fait bon flâner, le dimanche matin, entre les étals du marché de Marcillac pour déguster les produits du terroir avant de s'asseoir à la terrasse d'un café. L'après-midi, on part à la découverte des splendeurs de Conques ou on s'offre une balade au pied de la cascade de Salles-la-Source. Un seul mot d'ordre : carpe diem.

« Le vallon de Marcillac est un endroit privilégié où les gens sont conviviaux, vivants, soudés. Nous sommes des bien nés. »

Jean-Luc Matha,
vigneron à Bruéjouls.

- ① Presqu'île de Laussac
- ② Gorges de la Truyère
- ③ Sentiers de l'imaginaire
- ④ Conques
- ⑤ Vallon de Marcillac

En savoir plus

- OT CONQUES-MARCILLAC
12320 Conques
Tél. 05.65.72.85.00
12330 Marcillac
Tél. 05.65.71.13.18
www.tourisme-conques.fr

- + sur Conques en page 44
- + sur le vin de Marcillac page 68
- + sur le chef étoilé Hervé Bussel pages 70-71



La vallée du Lot au fil de l'eau

Au milieu coule une rivière

Le Lot traverse le Nord-Aveyron d'est en ouest. Sa première portion constitue un fil d'or auquel se sont noués de somptueux villages, dont trois sont classés parmi les plus beaux de France : Sainte-Eulalie-d'Olt, Saint-Côme-d'Olt et Estaing. Ils présentent un patrimoine bâti remarquable (tout comme Espalion, Saint-Geniez-d'Olt et Entraygues-sur-Truyère) témoignant de la riche histoire du pays d'Olt.

En aval, le promeneur ne regrette pas les efforts consentis pour accéder aux villages perchés du Fel et de La Vinzelle lorsqu'il découvre la vue imprenable sur la vallée. Plus loin, la rivière s'apaise et s'élargit pour laisser place aux cultures maraîchères et horticoles du secteur de Livinhac-le-Haut, dernière escale avant la frontière avec le département voisin du Lot, matérialisée par Capdenac.

L'estofinado

Introduit en France par les soldats de Louis XIV après les guerres de Hollande, le stockfish est arrivé en Aveyron par l'entremise des bateliers rouergats. Leurs gabares chargées de charbon, vin et céréales, ils descendaient le Lot jusqu'au port de Bordeaux d'où ils ramenaient sel, épices et morue séchée. Le fameux poisson est devenu l'ingrédient de base de l'estofinado, ce plat à base de pommes de terre, œufs, huile de noix, ail et persil.



Deux façons de découvrir le Lot

À travers 10 salles ludiques, l'espace scénographique Terra Olt, à Saint-Parthem, nous plonge dans la vie des hommes de la vallée au début du siècle dernier. Pour une escapade culturelle et gourmande en harmonie avec la nature, on embarque à bord du bateau-restaurant qui largue les amarres à Flagnac.

« Les paysages traversés par le Lot et les lumières qui les baignent sont magnifiques. Le plaisir des séjours passés ici est accru par l'accueil bienveillant et chaleureux des Aveyronnais. »

Valéry Giscard d'Estaing,
ancien président de la République
et propriétaire du château d'Estaing.



La mémoire du Bassin houiller

Les cinq communes du bassin de Decazeville-Aubin ont produit, entre les XIX^e et XX^e siècles, plus de 10 millions de tonnes de charbon. Pour marcher dans les pas des « gueules noires », il faut visiter le musée de la Mine à Aubin, le musée des Mémoires à Cransac-les-Thermes, le musée du Patrimoine industriel et minier à Decazeville, et aller voir le chevalement de mine sur l'ancien site d'exploitation à ciel ouvert de La Découverte.

+ sur les Plus beaux villages de France pages 38-39
+ sur la pêche pages 60-61
+ sur le chef étoilé Guillaume Viala pages 70-71

*Lâchez prise
au centre thermal
avant de faire vos jeux
au casino à Cransac
(cf. page 65).*

- ① Espalion
- ② Terra Olt
- ③ Bateau croisière sur le Lot
- ④ Estaing
- ⑤ Canyon de Bozouls

En savoir plus

OT SAINT-GENIEZ CAMPAGNAC
12130 Saint-Geniez-d'Olt
Tél. 05.65.70.43.42
www.st-geniez-dolt.com

OT ESPALION-ESTAING
12500 Espalion
Tél. 05.65.44.10.63
www.tourisme-espalion.fr
12190 Estaing
Tél. 05.65.44.03.22
www.tourisme-estaing.fr

OT DE BOZOULS
12340 Bozouls
Tél. 05.65.48.50.52
www.bozouls.com

OT D'ENTRAYGUES-SUR-TRYUÈRE
12140 Entraygues-sur-Truyère
Tél. 05.65.44.56.10
www.tourisme-entraygues.com

OT DE LA VALLÉE DU LOT
12300 Flagnac
Tél. 05.65.63.27.96
www.tourisme-valleedulot.com

OT DE CAPDENAC-GARE
12700 Capdenac-Gare
Tél. 05.65.64.74.87
www.tourisme-figeac.com



Le poumon vert du département

La pointe ouest du Rouergue a bien des appellations : pays des cent vallées pour sa situation entre les rivières Viaur et Aveyron, Ségala en référence à son histoire agricole, pays des bastides pour sa concentration en villes nouvelles du Moyen Âge. Quoi qu'il en soit, les activités ne manquent pas : enfourcher son vélo pour prendre un bol d'air au cœur des paysages bocagers, arpenter les ruelles pavées de Villefranche-de-Rouergue avant de visiter les boutiques des artisans et créateurs de Sauveterre-de-Rouergue à l'ombre des arcades... Prenez le temps !



Six des quelque 300 bastides érigées dans le Sud-Ouest de la France au XII^e siècle se trouvent dans ce périmètre. Leur plan urbain novateur et leur architecture caractéristique valent le détour. (cf. pages 40-41)

+ sur la Maison de la photo page 14
+ sur l'art et les savoir-faire pages 48-49
+ sur les chefs étoilés Nicole Fagegaltier et Michel Truchon pages 70-71

Les gorges de l'Aveyron, veines du Ségala



Le grenier de l'Aveyron
Le seigle, peu exigeant, a longtemps été la seule céréale cultivée sur les sols pauvres du Ségala auquel il a donné son nom, tiré de l'occitan *segal*. Mais avec l'arrivée du chemin de fer et l'utilisation de la chaux pour réduire l'acidité naturelle de la terre, ce secteur rural a pris sa revanche en devenant la ferme et le potager de l'Aveyron. Tripous roulés de Naucelle, veau fermier bénéficiant d'un label, rissoles fourrées de Rieupeyroux... il y a ici de quoi faire ventre.

« Un jour, j'ai décidé de quitter Paris, je voulais vivre au milieu des gens normaux. Les Villeneuvois ont eu la gentillesse de m'accepter et je me considère comme Aveyronnais. »

Jean-Marie Périer, photographe installé depuis vingt ans à Villeneuve d'Aveyron où la Maison de la photo a ouvert en 2015.

En savoir plus

OT DE VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
12202 Villefranche-de-R. - Tél. 05.65.45.13.18
www.tourisme-villefranche-najac.com

OT DE NAJAC
12270 Najac - Tél. 05.65.29.72.05
www.tourisme-villefranche-najac.com

OT DE SAUVETERRE-DE-ROUERGUE
12800 Sauveterre-de-R. Tél. 05.65.72.02.52
www.sauveterre-de-rouergue.fr

OT DU NAUCELLOIS
12800 Naucelle - Tél. 05.65.67.16.42
www.aveyron-segala-tourisme.com

OT AVEYRON SÉGALA VIAUR
12140 Rieupeyroux - Tél. 05.65.65.60.00
12240 La Salvetat-Peyralès (mai à septembre) - Tél. 05.65.81.88.43
www.ot-rieupeyroux-lasalvetatpeyrates.fr

OT DE CRANSAC-LES-THERMES
12110 Cransac-les-Thermes - Tél. 05.65.63.06.80
www.cransac-les-thermes.fr

OT DE DECAZEVILLE
12300 Decazeville - Tél. 05.65.43.18.36
www.decazeville-tourisme.com

OT DE VILLENEUVE D'AVEYRON
12260 Villeneuve d'Aveyron - Tél. 05.65.81.79.61
www.villeneuve-aveyron.com

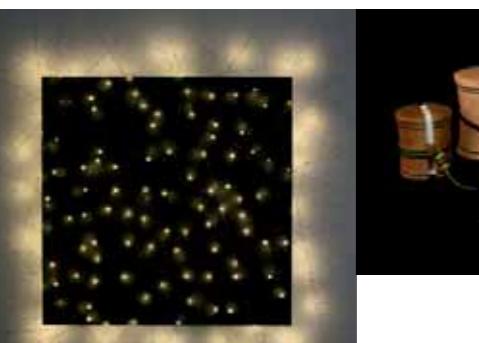


Métiers d'art : un pôle d'excellence

Forte d'une tradition artisanale multiséculaire, l'ancienne bastide royale de Sauveterre-de-Rouergue continue d'écrire l'histoire au présent.

Une quinzaine de créateurs (coutelier, maroquinier, chapelier, vitrailliste, ferronnier, céramiste, etc.) installés sur le territoire sont réunis au sein d'un pôle des métiers d'art.

Dans l'espace Lapérouse, ateliers et salles d'exposition permettent au public d'aller à la rencontre de ces passionnés qui conjuguent savoir-faire ancestraux et innovations d'avant-garde.



- ① Belcastel
- ② Balade à Villefranche de Rouergue
- ③ Paysage en Ségala
- ④ Métiers d'art de Sauveterre-de-Rouergue

Rodez

et la vallée de l'Aveyron

Rodez, capitale du Rouergue

Si la préfecture du département détient le label Pays d'art et d'histoire, ce n'est pas pour rien. Des allées sinuuses du jardin public aux ruelles piétonnes du centre ancien, de l'acier Corten du musée Soulages au grès rose de la cathédrale Notre-Dame, de l'immensité minérale de l'esplanade des Rutènes au charme feutré des petites places du cœur historique, Rodez est un savant mélange de tradition et de modernité. À ses pieds, la rivière Aveyron conduit vers Sévérac-le-Château en passant par Laissac et l'immense forêt des Palanges, lieu de rendez-vous des cueilleurs de champignons.



En famille

Dans l'agglomération ruthénoise, les infrastructures sportives et culturelles sont nombreuses, ouvrant le champ à une large palette d'activités pour petits et grands. Pour respirer le grand air, direction le domaine de Combelles, Layoule au bord de l'Aveyron ou le complexe de Vabre. À deux pas se trouve un golf 18 trous et, un peu plus loin, le centre aquatique. Pour se cultiver, il faut pousser les portes des musées, de la médiathèque, du multiplexe de cinéma, des salles de spectacles et de concerts.



Trois musées, trois styles

Suivons la chronologie de l'histoire en commençant par le musée Fenaille, qui héberge dans l'hôtel de Jouéry la plus importante collection de statues-menhirs de France : 17 pièces originales, sculptées il y a près de 5 000 ans. Faisons un bond au XIX^e siècle en poussant la porte du musée Denys-Puech, à la fois temple des beaux-arts et espace d'art contemporain. Enfin, revenons à aujourd'hui et regardons vers demain au musée Soulages qui abrite plus de 500 œuvres du peintre ruthénois mondialement connu et accueille régulièrement des expositions temporaires.

① Clocher de la cathédrale

« Lorsque je reviens à Rodez, je me sens appartenir aux habitants de ce pays, ces paysans apparemment rugueux, mais très raffinés, simples et d'une grande finesse. »

Pierre Soulages, peintre né à Rodez et dont le musée a ouvert ses portes en 2014.



②



③



④

⑤

- ① Clocher de la cathédrale
- ② Golf
- ③ Centre historique
- ④ Domaine de Combelles
- ⑤ Statue-menhir - Musée Fenaille

Laissac

Situé en amont de Rodez, Laissac est connu pour son marché aux bestiaux, le deuxième de France. Tous les mardis, à 8 heures, près de 1 600 bovins sont présentés sous la halle. Il faut voir éleveurs et maquignons en pleine transaction, négocier en toute discrétion et finalement se taper dans la main. C'est la *patcha*, le marché est conclu. Non loin de là, le domaine des Bourines, ancienne dépendance de la domerie d'Aubrac, regroupe un château du XIII^e siècle et d'imposants bâtiments agricoles encore utilisés (porcherie, charreterie, abreuvoirs, aire de battage et grenier-donjon fortifié). Une merveille.



Sévérac-le-Château

Le pays de Sévérac est au carrefour de la vallée de l'Aveyron, des Grands Causses et des gorges du Tarn dont il marque les entrées. Après avoir arpентé les ruelles pavées, visité les échoppes médiévales et admiré les maisons à colombages, on atteint le sommet de la butte, occupé par un château du X^e siècle où le spectacle médiéval en son et lumière, *La légende de Jean le Fol*, attire chaque été une foule de spectateurs.

En savoir plus

- OT RODEZ AGGLOMÉRATION
12000 Rodez - Tél. 05.65.75.76.77
www.tourisme.myrodez.fr
- OT DU LAISSAGAIS
12310 Laissac - Tél. 05.65.70.71.30
www.laissac-tourisme.com
- OT DU PAYS SÉVÉRAGAIS
Sévérac-le-Château
12150 Sévérac d'Aveyron
Tél. 05.65.47.67.31
www.aveyron-tourisme.fr

+ sur le musée Soulages
et le Café Bras pages 18-19
+ sur le chef étoilé
Jean-Luc Fau pages 70-71

Entre monts et lacs, le plein d'énergie en Lévezou



100 % nature

Au centre du département, les couleurs dominantes du plateau du Lévezou sont le vert et le bleu. Dans cet espace naturel préservé, les champs côtoient quatre lacs artificiels (Bages, Pont-de-Salars, Pareloup et Villefranche-de-Panat) nés de la construction d'un complexe hydroélectrique. Venir ici pour recharger les batteries n'est alors pas un vain mot. Rassasié de baignades et activités nautiques, on ira volontiers visiter les nombreux châteaux du coin, s'offrir un panorama à 360 degrés depuis la Vierge des lacs ou découvrir l'écosystème singulier et fragile de la tourbière des Rauzes.

+ sur les barrages et espaces EDF page 11
+ sur la pêche pages 60-61

« Les genêts, doucement balancés par la brise, sur les vastes plateaux font une houle d'or ; et, tandis que le pâtre à leur ombre s'endort, son troupeau va broutant cette fleur qui le grise. »

François Fabié, poète français né à Durenque, et dont la maison natale, le Moulin de Roupeyrac, a été transformé en musée consacré à sa vie et son œuvre.

La mer à la campagne

Pareloup : cinquième plus grande retenue d'eau de France, deuxième du Sud, 1 290 hectares de superficie, 130 km de berges... Le tableau donne envie de se jeter à l'eau. Très prisé des amateurs de voile, jet-ski, aviron ou kite-surf, les anses sauvages de cette mer intérieure sont aussi un spot privilégié des passionnés de pêche aux carnassiers qui y ferment sandres et brochets record.

Une croisière à bord du bateau-promenade Papillon jaune vous fera découvrir les secrets du lac de Pareloup et explorer différemment l'immensité et la beauté de cette retenue.



①

②

③

- ① Camping
- ② Monts du Lévezou
- ③ Lac de Pareloup

À MICROPOLIS,
LA CITÉ
DES INSECTES,
ON DÉCOUVRE
LA NATURE
AUTREMENT !



Le monde de l'infiniment petit à la portée de tous

Le temps d'une visite, Micropolis vous invite à plonger dans le monde fascinant des insectes et de la biodiversité. Tout au long de 15 salles d'exposition, découvrez qui sont les insectes, leur relation avec les hommes, avec les plantes...

Vous pourrez également observer dans leur intimité plus de 70 espèces vivantes grâce à la serre aux papillons, la fourmilière géante, la salle des vivariums, la mare...

En savoir plus

OT PARELOUP-LÉVEZOU
12290 Pont-de-Salars
Tél. 05.65.46.89.90
12780 Saint-Léons
Tél. 05.65.61.80.52
12410 Salles-Curan
Tél. 05.65.46.31.73
12430 Villefranche-de-Panat
Tél. 05.65.46.46.53
12120 Arvieu (juillet et août)
Tél. 05.65.46.00.07
www.levezou-aveyron.com

www.micropolis-aveyron.com

Travailler aux côtés des fourmis ouvrières, flâner avec les papillons, parcourir la salle des vivariums à la découverte des nombreuses espèces d'insectes tropicaux, se faire une toile avec les araignées ou encore tenter de séduire les mantes religieuses...

Ce programme riche et varié est proposé au cœur du Lévezou, à Saint-Léons.

EN 2016, UN NOUVEAU FILM 3D ET DES FESTIVITÉS TOUTE L'ANNÉE !

Tout au long de la saison, un programme exceptionnel vous attend. Ouverture du site le 13 février avec un nouveau film 3D, véritable aventure à vivre en famille ! En avril, « Minute Papillon ! » vous permettra à la fois de découvrir la dernière exposition du photographe naturaliste Paul Starosta et de fabriquer (et repartir) avec votre petite bête. Pendant l'été, plongez au cœur de la Cité avec un tout nouvel équipement interactif. Micropolis, c'est aussi tous les jours des rencontres surprises avec les animaux, les éleveurs... En bref, tout un programme de festivités pour petits et grands proposé toute l'année et compris dans le billet d'entrée !





Millau, capitale des gorges et de la vallée du Tarn

Territoire de sensations

À Millau, l'accent se fait méridional, les cigales commencent à chanter et, sous le soleil, on se laisse volontiers tenter par le farniente, une partie de pétanque ou un apéro improvisé... Le calme avant la tempête car ici, on est vite rattrapé par l'envie de bouger, de se surpasser même. L'eau, la terre, l'air ; dans cet immense terrain de jeux, tous les éléments sont réunis pour qu'on s'enflamme. Mouiller le maillot en dévalant les eaux folles des gorges du Tarn, de la Jonte ou de la Dourbie, communier avec les falaises pendant une session d'escalade ou de via ferrata, planer en symbiose avec les rapaces lors d'un baptême en parapente ; bref : vivre l'instant.



Ville d'histoire et cité du gant

Millau se visite comme on feuillèterait les pages d'un livre d'histoire : grottes, dolmens et menhirs pour la Préhistoire, poterie du site archéologique de la Graufesenque pour l'Antiquité, vestiges du Pont Vieux et Tour des rois d'Aragon pour le Moyen Âge, hôtels particuliers pour le siècle des Lumières, halle de style Baltard pour l'ère contemporaine et viaduc de Millau, premier ouvrage d'art du XXI^e siècle. Pas de barrières entre ces différentes époques, plutôt une continuité comme en témoigne l'industrie phare de la ville : le cuir et la ganterie. Le savoir-faire d'excellence, perpétué depuis des siècles par les manufactures et ateliers, est aujourd'hui plébiscité par la haute-couture et bon nombre de stars.

+ sur l'industrie du cuir pages 12-13



Des paysages majeurs

Dans le Millavois, cinq causses - Méjean, Noir, Rouge, Larzac et de Sauveterre - profondément entaillés par les gorges du Tarn, de la Jonte et de la Dourbie, campent un décor de western entre landes battues par le vent, chaos rocheux et canyons vertigineux. Ici, on est partout entouré de grandiose.



Le Parc naturel régional des Grands Causses

Il s'étend sur 327 000 hectares, couvre 97 communes et regroupe 66 000 habitants. Crée en 1995, il entend protéger et mettre en valeur ce vaste espace rural habité, ses traditions, sa culture et sa vitalité. Des causses aux prairies du Lévézou, des rougiers aux contreforts des Cévennes et de l'Aubrac, le cœur des Grands Causses bat au rythme du parcours des brebis laitières de Roquefort et des hommes qui les conduisent.

www.parc-grands-causse.fr

- ① Peyre
- ② Gorges
- ③ Pont Vieux de Millau
- ④ Highline
- ⑤ Viaduc de Millau
- ⑥ La Graufesenque
- ⑦ Gorges de la Dourbie



« Le viaduc de Millau devait prendre place dans le paysage sauvage et spectaculaire des gorges du Tarn. Pour respecter cette incroyable région de France, la solution la plus élégante, l'intervention la plus minimalist et la structure la plus fine ont été retenues. »

Norman Foster,
architecte britannique
qui a conçu le viaduc
de Millau.



Pour admirer
les nombreux modèles
de poteries
gallo-romaines,
rendez-vous sur le site
de la Graufesenque
et au musée de Millau.

+ sur le viaduc de Millau
et la Course du viaduc pages 16-17
+ sur l'art et les savoir-faire pages 48-49
+ sur les sports et activités
de pleine nature pages 54-55

En savoir plus

OT MILLAU GRANDS CAUSSES
12100 Millau
Tél. 05.65.60.02.42
12640 Rivièra-sur-Tarn
Tél. 05.65.59.74.28
www.millau-viaduc-tourisme.fr



Une contrée au destin exceptionnel

Plateau calcaire parsemé de rochers et de graminées, le Larzac est le plus vaste et le plus méridional de tous les causses. Au cœur du Parc naturel régional des Grands Causses, ces paysages, témoins d'une tradition pastorale millénaire, sont inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco. C'est dans les recoins stratégiques de ce territoire battu par les vents que l'ordre du Temple puis celui des Hospitaliers ont pris leurs quartiers du XII^e au XIV^e siècle.

Larzac et pays de Roquefort, terres de légendes



Entre Raspes et rougier

Au sud des monts et lacs du Lévézou, une succession de phénomènes climatiques (fortes crues, longues sécheresses et grands froids) a façonné les Raspes qui tirent leur nom de l'occitan *raspar* signifiant défilés encaissés, sauvages, râpés par l'érosion. Au fil des eaux du Tarn et des abruptes falaises de schiste noir se dévoilent des bourgs de caractère dont Brousse-le-Château, un des Plus beaux villages de France. Plus au sud, entre causse du Larzac, rivière Tarn et monts de Lacaune, le rougier de Camarès a des airs de Colorado. Marcheurs et adeptes de VTT trouveront leur bonheur parmi les nombreux circuits balisés.



« Ce fromage délicat, fin, crémeux, marbré, piquant, vous tient toujours sur l'appétit, vous le donne ou vous le rend. »

Amans-Alexis Monteil,
historien ruthénois
parlant du roquefort
dans Histoire
des Français
des divers états.



- ① Causse du Larzac
- ② Rougier de Camarès
- ③ Troupeau de brebis Lacaune
- ④ Caves de Roquefort

Roquefort, un miracle de la nature
Il y a des millions d'années, l'activité sismique et l'alternance des glaciations et des redoux ont créé l'effondrement de la corniche du plateau du Combalou. Cet accident géologique a donné naissance aux fleurines, cheminées naturelles qui ventilent une cavité de 2 km de long sur 300 m de large, y maintenant une température et une hygrométrie constantes. C'est dans ces caves que mûre et s'affine le roi des fromages, pour le plus grand plaisir de nos papilles.

Un fromage mythique

La petite histoire raconte qu'un berger aurait abandonné son troupeau, son pain et son caillé de brebis dans la montagne du Combalou pour suivre une jolie jeune fille. De retour sur les lieux quelque temps plus tard, il retrouvait son casse-croûte couvert de moisissure. La faim le tenaillant, il croquait dans le fromage... et s'en régalaît. Le roquefort était né.



L'abbaye de Sylvanès

Dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'abbaye de Sylvanès est le haut lieu de la culture, de l'art et de la spiritualité de ce territoire. À découvrir, tant pour son architecture et son festival de musiques sacrées que pour la sérénité qui se dégage du site.

+ sur Sylvanès page 15
+ sur les sites templiers et hospitaliers pages 42-43



Les Plus beaux villages de France de l'Aveyron

Avec 10 sites classés parmi les Plus beaux villages de France, l'Aveyron est le département français qui en compte le plus.

Reconnus pour la qualité exceptionnelle de leur patrimoine, ces bourgs ont résisté aux outrages du temps sans pour autant être fermés au développement et tourner le dos à l'avenir. Préservés et valorisés, ils ne tirent pas seulement leur notoriété de leur remarquable bâti, mais aussi de leur histoire, du terroir dans lequel ils sont ancrés, de la culture et des habitants qui font leur identité. Belcastel, Brousse-le-Château, Conques, Estaing, La Couvroletade, Najac, Peyre, Saint-Côme-d'Olt, Sainte-Eulalie-d'Olt et Sauveterre-de-Rouergue vous emmènent sur les chemins de l'insolite et réservent de bien belles surprises.

En savoir plus
www.plusbeauxvillagesdefrance-aveyron.com
www.tourisme-aveyron.com
(rubrique « Découvrir »)



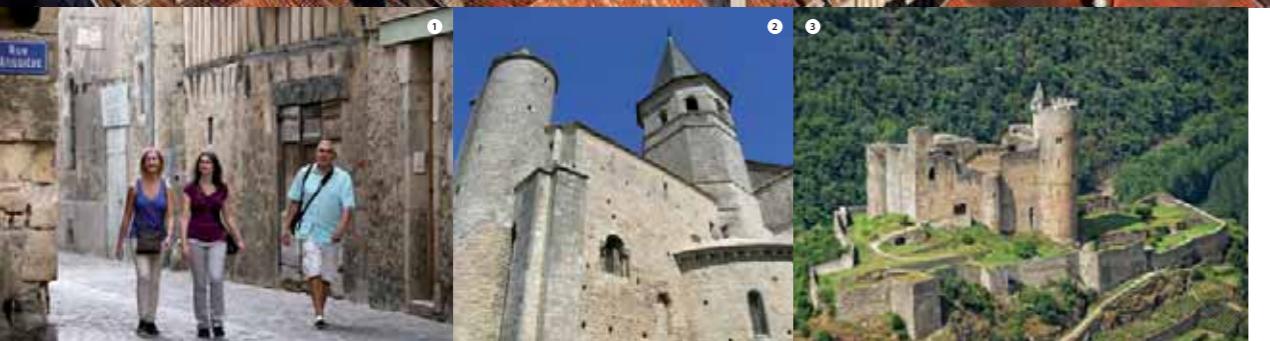


Les bastides du Rouergue

Au début du XII^e siècle, la forte croissance démographique et la nécessité d'organiser la vie sociale et économique incitent le pouvoir à développer une politique d'aménagement du territoire. Ainsi, entre 1229 et 1373, plus de 300 bastides voient le jour dans le Sud-Ouest de la France. Six de ces villes nouvelles du Moyen Âge au plan urbanistique novateur se trouvent dans la partie ouest de l'Aveyron : **La Bastide-l'Évêque, Najac, Rieupeyroux, Sauveterre-de-Rouergue, Villefranche-de-Rouergue et Villeneuve-d'Aveyron.**

Aventurez-vous dans le dédale de petites rues sans craindre de vous égarer. Elles convergent toutes vers une place centrale entourée d'arcades où se concentraient autrefois les activités économique, politique et judiciaire de la ville et qui vit aujourd'hui au rythme des marchés, visites guidées, fêtes et rendez-vous culturels.

En savoir plus
www.tourisme-aveyron.com
(rubrique « Découvrir »)



- ① Villefranche-de-Rouergue
- ② Villeneuve-d'Aveyron
- ③ Najac
- ④ Sauveterre-de-Rouergue
- ⑤ La Bastide-l'Évêque
- ⑥ Rieupeyroux





Les sites templiers et hospitaliers

À la fin du XII^e siècle, l'ordre du Temple

se voit donner des terres sur le Larzac. Il y organise un réseau de commanderies permettant de contribuer à l'effort de guerre des chevaliers partis en Orient et de participer à l'entretien des forteresses construites en Terre Sainte pour protéger le tombeau du Christ. Les Templiers font prospérer La Cavalerie, La Couvrotirade, Sainte-Eulalie-de-Cernon, Saint-Jean-d'Alcas et Viala-du-Pas-de-Jaux pendant deux cents ans, avant que leur ordre ne soit aboli par le pape et leurs biens transmis aux Hospitaliers qui fortifient les bourgs pendant la guerre de Cent Ans.

Les paysages façonnés par ces religieux et militaires sont intacts. Au pied des murs millénaires, le temps semble s'être arrêté, la terre a un parfum d'éternité. Fermez les yeux et écoutez. N'entendez-vous pas le bruit des épées et des boucliers, le souffle haletant des soldats en armure, prêts à livrer combat ?



En savoir plus
www.tourisme-aveyron.com
(rubrique « Découvrir »)



- ① La Couvrotirade
- ② La Cavalerie
- ③ Viala-du-Pas-de-Jaux
- ④ Sainte-Eulalie-de-Cernon
- ⑤ Saint-Jean-d'Alcas



Conques, trésor et lumière du roman

Au cœur d'un écrin de verdure, sur le versant ensoleillé, Conques tire son nom du cirque en forme de coquille (du latin *concha* et de l'occitan *conca*) dans lequel il s'est niché.

Peu de lieux peuvent s'enorgueillir d'une telle accumulation de richesses. Conques étant une étape majeure sur l'un des quatre grands chemins français menant à Compostelle, son abbatiale et le pont qui enjambe la rivière Dourdou ont été inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco en 1998 au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Le bourg compte également parmi les Plus beaux villages de France.

Que ce soit en matière d'architecture romane avec son abbatiale, d'orfèvrerie médiévale avec le trésor de sainte Foy, ou encore d'art contemporain avec les vitraux de Pierre Soulages, Conques est une référence internationale, un chef-d'œuvre.

Le trésor

Composé de reliquaires, au premier rang desquels la célèbre majesté de sainte Foy, il est l'un des cinq grands trésors européens d'orfèvrerie médiévale et le seul en France à regrouper autant d'objets du Haut Moyen Âge.

Le mot trésor n'évoque pas seulement la richesse matérielle et artistique des revêtements d'or et d'argent ornés de pierres gravées, de perles ou d'émaux. Il renvoie aussi au culte et à la dévotion des reliques, ces précieux corps saints qui ont attiré d'innombrables pèlerins et ont fait la richesse et la notoriété de Conques.



Le tympan

Située sur le portail occidental de l'abbatiale, cette représentation du Jugement dernier est l'une des œuvres majeures de la sculpture romane de la première moitié du XII^e siècle. À 3,60 mètres du sol, le fronton de 6,70 mètres de large reste étonnamment lisible malgré le foisonnement de 124 personnages et la diversité des scènes. De part et d'autre de la figure centrale du Christ, une vingtaine de compartiments ordonnés séparent les justes des maudits.

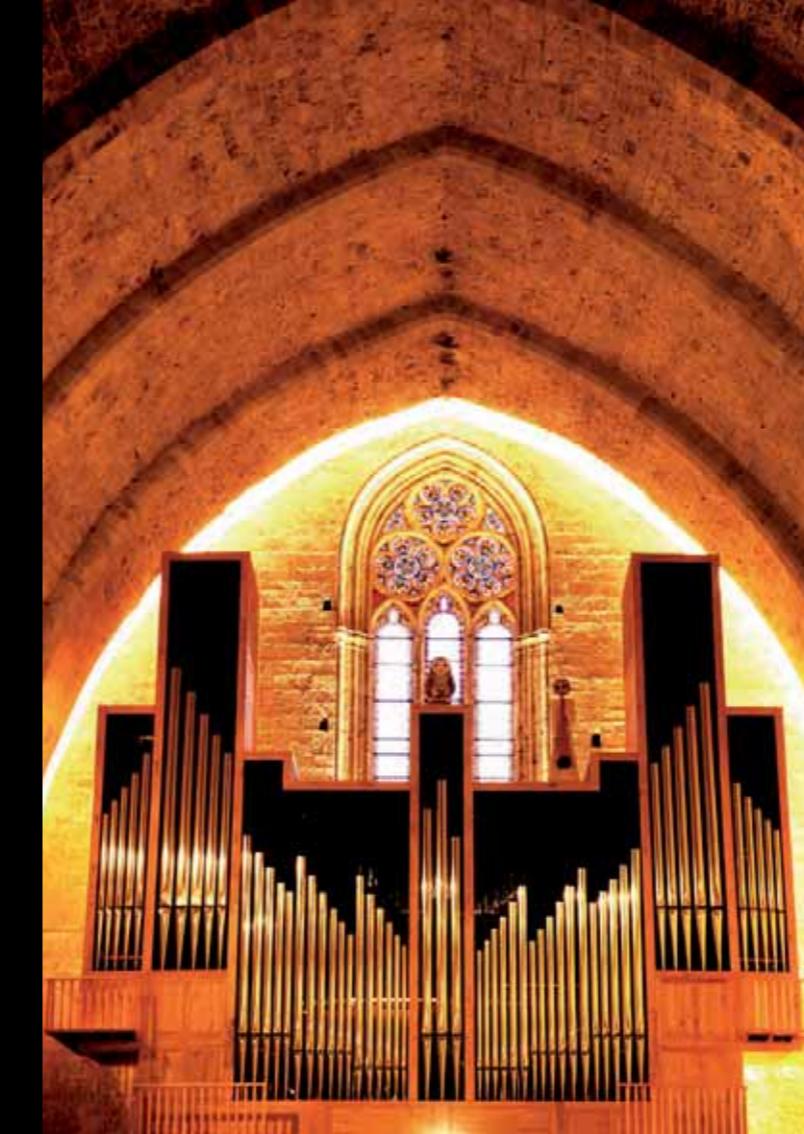
Les vitraux de Pierre Soulages

Depuis 1994, l'abbatiale de Conques est dotée de 104 verrières conçues par le peintre d'origine ruthénoise Pierre Soulages. Le matériau utilisé - un verre non coloré, translucide et qui respecte, tout en les modulant, les variations de la lumière naturelle - suggère, à l'intérieur comme à l'extérieur de l'édifice, une continuité de surface assez exceptionnelle entre murs et fenêtres.

En savoir plus

Office de Tourisme de Conques-Marcillac
Tél. : 05 65 72 85 00
www.tourisme-conques.fr

+ sur les vitraux de Conques, Pierre Soulages et son musée pages 18-19
+ sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle pages 20-21



Hauts lieux de la musique classique

« Conques, la lumière du roman »

Concoctée par le Centre européen d'art et de civilisation médiévale, cette programmation estivale présente des ensembles instrumentaux et vocaux qui cheminent de la musique médiévale aux sons contemporains dans le cadre prestigieux de l'abbatiale romane.

Festival international de musiques sacrées et musiques du monde à Sylvanès

L'architecture particulière de l'église cistercienne offre une acoustique remarquable. Chaque été s'élèvent les voix des traditions sacrées du monde à travers la musique, le chant, la poésie et la danse. Cet événement au rayonnement international confirme la volonté de l'abbaye de favoriser la rencontre des cultures, des religions et des hommes.

Sylvanès, l'abbaye enchante

L'abbaye cistercienne a été construite au XII^e siècle par un chevalier qui, touché par la grâce, décida de cesser ses brigandages pour se consacrer à la prière et à la pénitence dans un endroit reculé.

Le monastère a rayonné dans les domaines religieux, social, économique et culturel pendant plusieurs siècles jusqu'à être déserté par la communauté et laissé à l'abandon à la Révolution.

Classé monument historique en 1854, le site a été racheté par la commune de Sylvanès en 1970 et investi par un groupe qui a amorcé sa restauration en 1975. Lieu rare d'alchimie culturelle, il connaît depuis une renaissance extraordinaire et a récemment pris place parmi les plus grands centres culturels de rencontres en milieu rural.



En savoir plus
Abbaye de Sylvanès
Tél. : 05 65 98 20 20
www.sylvanes.com

+ sur l'abbaye de Sylvanès page 15



- ① Vitraux de Pierre Soulages
- ② Majesté de Sainte-Foy
- ③ Tympan de l'Abbatiale
- ④ Abbaye de Sylvanès

Côté musées



L'Aveyron compte plus de 80 musées composant une large palette de thématiques. Les férus de géologie iront visiter Terra Memoria à Bozouls et le musée Pierre Vetter à Decazeville. Ceux qui veulent découvrir les personnalités locales se rendront au moulin de Roupeyrac, maison natale de l'écrivain François Fabié à Durenque, à l'Espace Georges Rouquier à Goutrens et à l'Ostal Jean Boudou à Crespin. Les amoureux de la nature plongeront dans le monde infiniment petit de la cité des insectes Micropolis à Saint-Léons, tandis que les passionnés d'histoire pousseront les portes des musées de la Mine à Aubin et de la Mémoire à Cransac. Quant aux amateurs d'art, après avoir parcouru les salles du musée Denys-Puech à Rodez, ils n'hésiteront pas à poursuivre leur chemin jusqu'à l'incontournable musée Soulages. Les nostalgiques s'offriront, eux, un come-back au temps des yéyés, à Villeneuve d'Aveyron, devant les photos de Jean-Marie Périer.



Musées des traditions aveyronnaises

Trois espaces labellisés « Musée de France » permettent de découvrir l'histoire aveyronnaise. Il faut pousser les portes du musée des arts et métiers traditionnels de Salles-la-Source, de celui des arts et traditions populaires ou encore des mœurs et coutumes à Espalion pour renouer avec le quotidien d'autan. L'espace archéologique de Montrozier présente, lui, les objets découverts sur différents sites de fouilles du département et propose de nombreuses animations.

www.musees.aveyron.fr

Pour des idées de sorties avec les enfants,
rendez-vous pages 58-59.



Côté châteaux



Avec une mosaïque de plus d'une centaine de châteaux,

dont la moitié se visitent, l'Aveyron permet de réviser ses connaissances historiques. Châteaux, mais aussi forteresses, cités protégées par des remparts, tours et autres forts sont représentatifs de toutes les périodes et de toutes les architectures. Ils témoignent de la puissance des seigneurs du Rouergue et, plus tard, de la prospérité de l'aristocratie locale. Si le département n'a pas été épargné par les guerres (de Cent Ans et de religion), la Révolution ou encore les pillages barbares, ses hommes ont su protéger, reconstruire ou restaurer avec talent les trésors du patrimoine local afin qu'ils conservent leur splendeur d'autan.



Dans l'intimité de Toulouse-Lautrec
C'est dans la demeure familiale du château du Bosc, situé à Camjac, que le peintre albigeois a passé son enfance. Découvrez sa chambre et ses croquis dans un univers chargé de souvenirs, loin de Montmartre et des cabarets qui ont nourri l'œuvre fantastique qu'en lui connaît.

La Route des seigneurs du Rouergue

21 châteaux, signataires d'une charte qui garantit la fiabilité des horaires, la qualité de l'accueil et la richesse de l'information, vous ouvrent leurs portes.

www.seigneurs-du-rouergue.fr

- ① Musée Fenaille
- ② Musée des arts et métiers traditionnels
- ③ Château de Najac
- ④ Château de Calmont d'Olt
- ⑤ Château du Bosc

En savoir plus
Châteaux / Musées
www.tourisme-aveyron.com
rubrique « Visiter »



L'art et les savoir-faire en héritage



La mégisserie et la ganterie

Capitale mondiale de la peau et du gant dans l'entre-deux-guerres, Millau a su résister à la concurrence des pays émergents et à l'arrivée massive des matériaux synthétiques. Fort d'une tradition millénaire et d'un savoir-faire d'excellence, le travail des tanneries, mégisseries et ganteries millavoises est plébiscité dans le monde entier, mis en avant par la haute-couture, affiché en vitrine des boutiques de luxe et aux mains des plus grandes stars. Le prestige au bout des doigts.

+ sur la filière cuir en Aveyron pages 12-13

En Aveyron, savoir-faire ancestraux, qualité de réalisation, noblesse des matériaux et forte identité provoquent une alchimie unique et puissante, terreau privilégié du haut de gamme. Cuir et textile, taille de pierre et sculpture, coutellerie, travail du bois, de la céramique ou du grès, toutes ces « fabriques » satisfont à des critères exigeants pour un résultat authentique et esthétique. Chaque produit a son histoire et, sans oublier ses racines, se tourne vers l'avenir et les nouvelles tendances. Bienvenue dans l'un des berceaux de la manufacture française.



La coutellerie

Né en 1829 de la rencontre du capuchadou des paysans de l'Aubrac et du navaja espagnol, le couteau de Laguiole est à la fois typique et mythique. Entre héritage et innovation, il a inspiré nombre de designers et dépassé le stade de simple outil fonctionnel pour devenir un incontournable de l'art de la table et même une œuvre d'art pour collectionneurs. À Laguiole, les couteliers, dont certains sont Meilleurs ouvriers de France (MOF), réalisent sous vos yeux toutes les étapes de fabrication.



En savoir plus
www.tourisme-aveyron.com
rubrique « Visiter »



Les EPV, témoins de la richesse du patrimoine manufacturier

Le label Entreprise du patrimoine vivant (EPV) est une marque de reconnaissance de l'Etat, mise en place pour distinguer les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence, attachées à la haute performance de leur métier et de leurs produits. Chaque entreprise labellisée détient un savoir-faire rare, renommé ou ancestral reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité. Pas moins de 22 entreprises aveyronnaises bénéficient de ce label, référence et gage de qualité. Visitez leurs ateliers !



Brique, carrelage et faïence
Voisines de la Graufesenque, un des plus grands sites de production de céramiques dans l'Antiquité, les Terres cuites de Raujolles prolongent l'histoire à Millau. Cette maison familiale fondée en 1830 a ajouté à la fabrication de briques et de tuiles la création de carreaux de sol, tomettes et faïences. Des pièces uniques utilisées pour la restauration de monuments historiques tel que le couvent Chijmes à Singapour, pour pavier une salle du musée du Louvre ou décorer un restaurant de Tokyo.





Le temps de la *fête*

On aime faire la fête en Aveyron. Toute l'année, en semaine ou le week-end, on se retrouve, on échange, on rit, on boit, on mange, on chante, on danse. Les fêtes votives et patronales rythment les saisons, marquent les grandes étapes des travaux de la terre, mettent à l'honneur les produits du terroir. Ponts jetés entre passé et présent, ces rendez-vous authentiques, joyeux et conviviaux cohabitent à l'agenda avec les concerts, les événements dédiés à la gastronomie, les manifestations culturelles et les festivals en tout genre.

Toutes les fêtes
et manifestations sur
www.tourisme-aveyron.com
rubrique « Agenda »

Millau jazz festival

En juillet, pendant huit jours, la cité du gant bat au rythme du jazz. La philosophie de ce festival : toucher un public aussi vaste et pluriel que sa musique. Jazz poétique ou brass vocal, swing et manouche envahissent les places fortes de la ville et des communes voisines entre concerts, balades et repas musicaux, spectacles jeune public et dancefloors nocturnes.

Derrière le hublot à Capdenac

Le printemps est théâtral, circassien, dansant, humoristique et musical, en mai, à Capdenac-Gare. Avec une foule de compagnies aux projets aussi éclectiques qu'audacieux, L'Autre festival, porté par l'association Derrière le hublot, offre un bel éventail des arts de la rue. Dans les différents espaces de la ville et au parc de Capèle, on picore ces morceaux de vie avec délectation.

Millau jazz festival
Derrière le hublot
Fête de l'Estive - Transhumance
Médiévales d'Estaing
Hier un village



Fête de l'estive et transhumance

Le dernier week-end de mai, les troupeaux quittent les étables de la vallée pour rejoindre leurs pâturages d'été sur le plateau de l'Aubrac. Les éleveurs parent les vaches de fleurs et de houx avant d'entamer cette longue procession au rythme des cloches. D'Espalion à Aubrac, de Saint-Côme-d'Olt à Saint-Chély-d'Aubrac ou encore à Saint-Geniez-d'Olt, on fait un bout de chemin à leurs côtés avant d'aller festoyer.

Les Médiévaux

Estaing fait un bond au Moyen Âge le deuxième week-end de septembre. Déambulations de troubadours et saltimbanques, tavernes, atelier de forge, animations de rues, combats de chevaliers en armure et grand banquet nous plongent dans la vie quotidienne d'un village à l'époque médiévale. Pour être pleinement dans l'ambiance, les costumes sont de rigueur.

Hier un village

Entre fin juillet et mi-août, Flagnac devient le théâtre d'une grande fresque vivante en son et lumière. 350 habitants endosseront leurs costumes pour une série de représentations qui nous ramènent au début du siècle dernier. Jeannou, le paysan rouergat, et Marinou, la grand-mère, racontent les labours et tourments, mais aussi les bons souvenirs de cette époque.

Mille et une façons de randonner



À PIED

Le GR65 qui part du Puy-en-Velay et mène à Saint-Jacques-de-Compostelle, la variante de la voie jacquaire Conques-Toulouse, le circuit templier sur le Larzac (GR71), celui du causse Noir - Lévézou - Rouergue (GR62) et le tour des gorges de l'Aveyron (GR36) sont des tracés majeurs parmi les 5 000 kilomètres d'itinéraires balisés que compte le département.

Que l'on parte en balade à la journée ou en itinérance pour plusieurs jours, la randonnée pédestre en Aveyron est toujours synonyme de dépaysement et de découverte culturelle.

Pour en savoir plus

sur la randonnée pédestre et se procurer les topoguides :
Comité départemental de la FFRandonnée
Tél. 05 65 75 54 61
www.aveyron.ffrandonnee.fr

+ sur le GR65 pages 20-21

+ sur les événements sportifs pages 56-57

Vous êtes du genre à avoir des fourmis dans les jambes ?

L'Aveyron est taillé pour vous. Terrain de jeu aux multiples facettes, le département compte parmi les spots majeurs de nombreuses disciplines et le spectacle d'une nature préservée est toujours au rendez-vous.



randonnée

Parcours pédestres, trail, vélo et VTT sont téléchargeables sur www.tourisme-aveyron.com rubrique « Circuits ».



À VÉLO

Avec plus de 15 000 kilomètres de routes départementales et de voies communales, quelque 52 cols répertoriés, des sites pittoresques et des environnements variés, l'Aveyron est un paradis pour les cyclotouristes. Ce n'est pas pour rien que deux étapes du Tour de France s'y sont déroulées en 2015 et que de nombreuses compétitions y sont organisées. Un itinéraire de 700 kilomètres reliant les 10 Plus beaux villages de France de l'Aveyron a même été créé. Cyclistes du dimanche, rouleurs, sprinteurs ou grimpeurs, ici, chacun trouve son compte.

À VTT

Itinéraires familiaux, étapes musclées ou dégringolades infernales, la variété des terrains et des paysages aveyronnais régale tous les amateurs de VTT. Des pistes forestières aux sentiers étroits, des surfaces herbeuses aux terrains caillouteux et passages rocheux, des montées physiques aux descentes techniques, que l'on soit novice ou expert, on trouve toujours un tracé adapté à son niveau et ses envies. La communion avec la nature, la découverte de merveilles cachées et les vues panoramiques valent le coup de s'accrocher au guidon.

À CHEVAL

En mémoire de l'itinéraire commercial de la route du sel, entre Méditerranée et Rouergue, des cavaliers passionnés effectuent chaque année un bout de parcours dans l'Aveyron. Cette aventure équestre itinérante atteste de l'infinité des promenades que l'on peut faire.

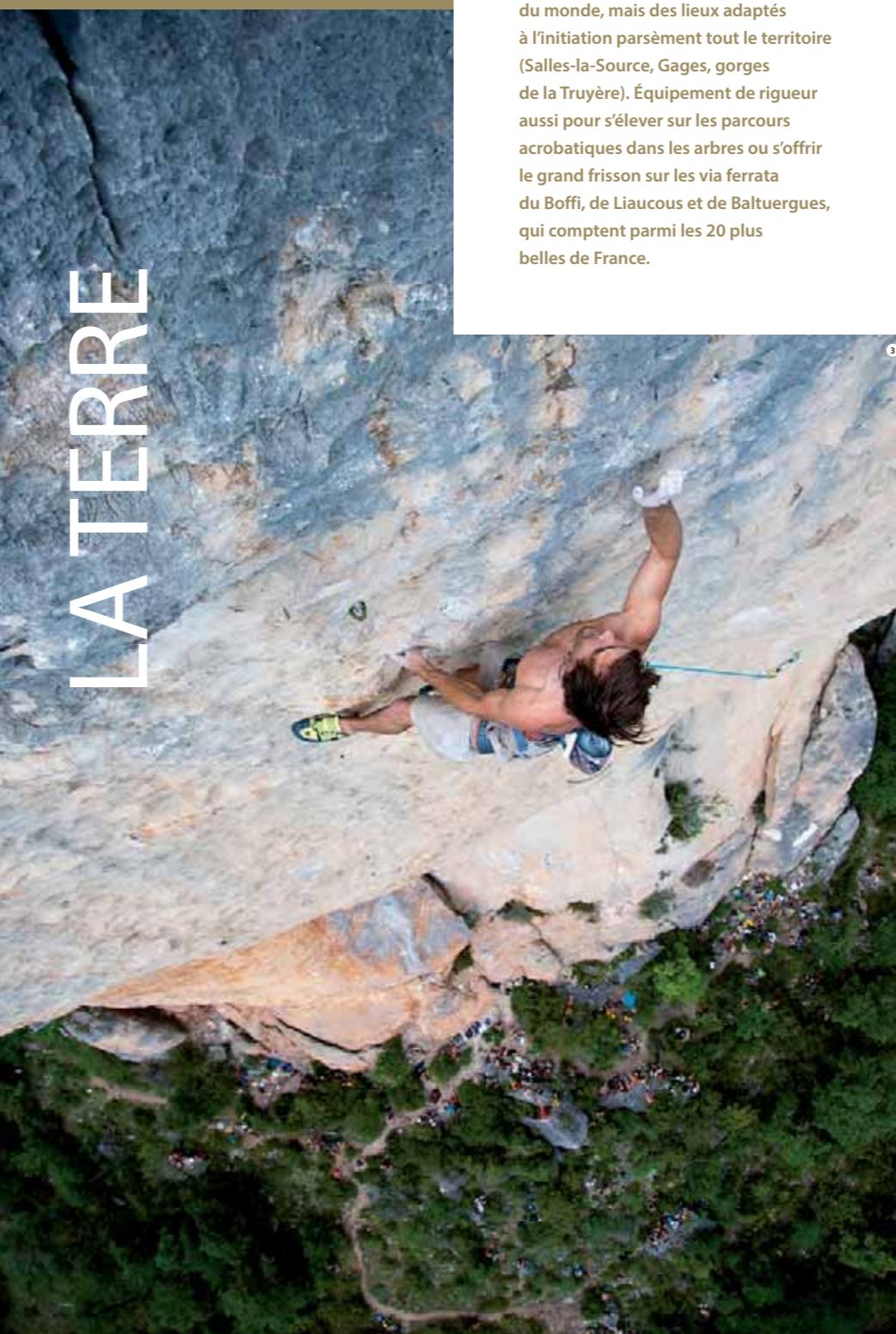


En initiation, accompagné d'un guide pour les débutants, ou en totale liberté pour les cavaliers confirmés, laissez naître la complicité avec l'animal et partez à la conquête des grands espaces. Au pas, au trot ou au galop, 1 000 kilomètres de pistes équestres s'ouvrent à vous.

L'EAU

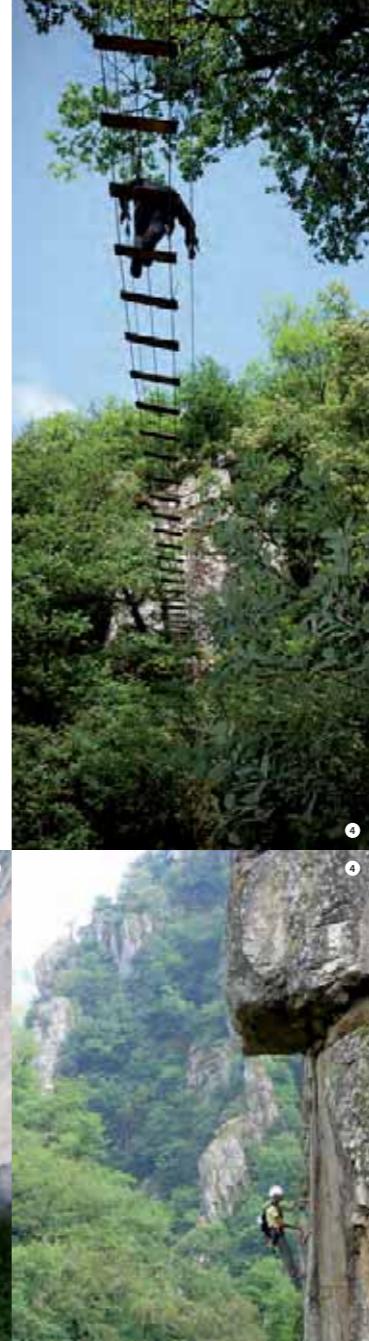


La géographie de l'Aveyron offre de nombreuses possibilités d'activités liées à l'eau. Quel plaisir d'explorer les anses du lac de Pareloup en dériveur, en aviron, en stand up paddle ou en kitesurf. Les amateurs d'eaux vives iront pratiquer le canoë-kayak, le rafting et le canyoning dans les gorges du Tarn et de la Dourbie, les vallées du Lot ou de l'Aveyron. Quels que soient l'endroit et la discipline, éclats de rires et baignades sont garantis.

Sports
de plein air,
au cœur
des éléments

La nature aveyronnaise a donné naissance à des sites grandioses, idéals pour pratiquer la spéléologie et l'escalade. Les gorges du Tarn, de la Jonte et de la Dourbie comptent parmi les 10 plus beaux spots de grimpe du monde, mais des lieux adaptés à l'initiation parsèment tout le territoire (Salles-la-Source, Gages, gorges de la Truyère). Équipement de rigueur aussi pour s'élever sur les parcours acrobatiques dans les arbres ou s'offrir le grand frisson sur les via ferrata du Boffi, de Liaucous et de Baltuergues, qui comptent parmi les 20 plus belles de France.

LA TERRE



- ① Baignade dans les Gorges du Tarn
- ② Canoë kayak
- ③ Escalade
- ④ Via ferrata
- ⑤ Parapente

Des activités de pleine nature pour tous les goûts sur www.tourisme-aveyron.com rubrique « Bouger »

+ sur le festival international de sports outdoor Natural Games pages 56-57
+ sur les activités insolites page 63

L'AIR



Grâce aux falaises qui bordent le causse du Larzac et dominent la vallée du Tarn, Millau bénéficie de courants aériens exceptionnels qui en font la capitale du vol libre. Tous les passionnés de parapente et de deltaplane se retrouvent ici pour s'élancer des sites de Brunas, de la Pouncho d'Agast et du pic d'Andan. Le survol de la cité du gant, avec son majestueux viaduc et l'immensité des Grands Causses en toile de fond, est tout simplement magique.



L'Aveyron des sportifs

En Aveyron, on a le goût de l'effort, on aime se surpasser, relever des défis.

Mais notre esprit de compétition n'entraîne pas de malsaines rivalités, il rime avec fair-play et convivialité. Cette philosophie fait des athlètes de grands champions et des manifestations sportives aveyronnaises de purs moments de bonheur.



Traces du fromage

A pied ou en raquettes, en mars, deux boucles de 20 kilomètres vous emmènent de buron en buron pour déguster fromage de Laguiole, gentiane, vin chaud... avant un repas convivial au village d'Aubrac où file l'aligot.



Marmotte d'Olt

Cette épreuve cyclosportive propose, en juin, trois parcours de 70, 104 et 150 kilomètres. Les amateurs de petite reine peuvent, eux, participer à la rando cyclotouriste avec quatre parcours au choix.



Festival des templiers

C'est l'événement mondial n°1 de trail. En octobre, quelque 10 000 coureurs de 45 nationalités différentes viennent s'affronter pendant quatre jours sous les clameurs de 70 000 personnes. 16 courses différentes font découvrir la beauté du territoire des Grands Causses.



Rallye du Rouergue

Pendant deux jours, en juillet, près de 150 pilotes s'affrontent au cours de quatre spéciales dans cette épreuve du championnat de France des rallyes. Entre portions techniques et rapides, sauts de bosses et virages en épingle, le spectacle est assuré.

Aveyronnaise Classic

700 kilomètres à parcourir avec près de 90 % de chemins, voilà le menu de ces trois jours de course moto enduro organisée au mois d'août où les pilotes alternent tronçons tranquilles et épreuves spéciales chronométrées.

Les 100 kilomètres de Millau

Depuis 1971, nombre de participants se sont essayés aux « cent bornes », cette course à pied comptant parmi les plus prestigieuses épreuves d'ultra fond en France. En septembre, vous avez le choix entre un marathon et les fameux 100 kilomètres, à parcourir en moins de 24 heures.



Natural Games

Pendant quatre jours, en juin, les amateurs de sports outdoor ont rendez-vous à Millau. Au cœur de zones naturelles, l'événement allie concerts, démonstrations et compétitions de kayak, parapente, escalade, VTT ou encore slackline. C'est ici que le record du monde de highline a été battu en 2015 (cf. page 8).



Tous les événements sportifs sur
www.tourisme-aveyron.com
rubrique « Agenda »

Événement bisannuel,
la Course Eiffage du viaduc de Millau aura lieu le 22 mai.
Plus d'infos page 9.



Le coin des enfants

En Aveyron comme ailleurs, toutes les générations, du papé au petit dernier en passant par le lointain cousin, aiment se retrouver et partager.

Découvertes nature, activités sportives, visites culturelles... ici, il y a toujours de belles aventures à vivre en famille. Espace et liberté, joie et bonne humeur, équipements adaptés et sécurisés, tout est fait pour que les enfants apprennent en s'amusant.

Toutes les activités à partager en famille sur www.tourisme-aveyron.com rubriques « Visiter » et « Bouger »



*Micropolis,
la Cité des Insectes
(page 33)*



Les parcs animaliers

Du bestiaire médiéval aux espèces exotiques, des animaux de la ferme à ceux de la faune sauvage, des autruches aux reptiles, des ours aux rapaces, les enfants vont aimer câliner, nourrir ou tout simplement observer les nombreuses espèces présentes dans les six parcs animaliers ou zoologiques aveyronnais.



Aventure

Lorsque le soleil tape un peu trop fort, on cherche l'ombre et la fraîcheur pour nos petites têtes blondes. C'est le moment de se rendre en forêt pour faire un parcours acrobatique dans les arbres. Des aménagements adaptés à tous les âges permettent d'évoluer en toute sécurité entre tyroliennes, ponts de singe, passerelles et tunnels.



Noria, la Maison de l'eau

À Saint-Jean-du-Bruel, ce moulin du XIII^e siècle a été restauré pour accueillir un écomusée interactif. 20 salles permettent de suivre un parcours ludique et pédagogique au fil de la Dourbie pour tout savoir sur la qualité et les ressources en eau, les enjeux d'aujourd'hui et défis de demain pour protéger cette ressource vitale.

www.noria-maisondeleau.com



Les sentiers de l'imaginaire

Sur le territoire du Carladez, six balades faciles, gratuites et en libre accès toute l'année mettent en lumière une thématique différente (eau, pierre, feu, vent, bois). Une découverte en pleine nature ponctuée de sculptures et dispositifs ingénieux conçus par les habitants.

www.carladez.fr

Cap Mômes, le festival des enfants

En août, le village de Laissac devient, le temps d'une journée, une immense cour de récréation. Les rues et les places sont investies par des troupes qui proposent des spectacles de théâtre, magie, jonglage, marionnettes et cirque, dédiés aux « pitchouns » et à tous les grands enfants que nous sommes.

www.capmomes.fr



À la ferme

Envie d'authenticité, d'un retour aux sources, de (re)découvrir les joies de la campagne ? Pour caresser les animaux de la ferme, comprendre le fonctionnement d'une exploitation agricole, rencontrer les éleveurs et producteurs, et déguster leurs produits lors d'un goûter convivial, visitez les fermes de l'Aveyron.

La pêche, touche et fait mouche



- ① École de pêche
- ② Truite Fario
- ③ Barbeau
- ④ Sandre
- ⑤ Brochet
- ⑥ Pêche en rivière

Témoignage « Un trésor dans la rivière Lot »

« Dans ma longue carrière de pêcheur, la technique qui m'a procurée les sensations les plus fortes, c'est la pêche aux appâts naturels en grande rivière. Quand vous vous attaquez à un cours d'eau déchaîné de 60 mètres de large et que vous ferrez une grosse truite sauvage, vous savez que ce moment restera à jamais gravé dans votre mémoire. C'est dans la rivière Lot que j'ai eu la chance d'attraper cette truite de 63 cm pour 2,5 kg environ.

La partie était loin d'être gagnée face à ce spécimen surpissant qui m'a donné du fil à retordre pendant près de 45 minutes.

Quel bonheur de se dire que l'on vient de maîtriser Dame Nature avec un fil de nylon d'un peu plus de 1 mm de diamètre et de toucher ce trésor sauvage d'une beauté exceptionnelle. Je sais parfaitement que, lors des prochaines sorties, tout sera à refaire, que cette fois la nature en sortira certainement gagnante, et c'est très bien comme ça. »

Alain Marragou



En savoir plus

www.tourisme-aveyron.com
rubriques « Bouger » et « Circuits »

Retrouvez la pêche en vidéo sur vimeo.com/tourismeaveyron

Pour se procurer une carte de pêche
Fédération de pêche de l'Aveyron
Tél. : 05 65 68 41 52
www.pecheaveyron.com



Au cœur de l'hiver, le plateau de l'Aubrac, situé entre 1 200 et 1 400 mètres d'altitude, se couvre d'un somptueux manteau blanc. Ses grands espaces prennent un nouveau visage avec ses forêts de hêtres givrées, ses burons isolés dans une mer argentée.

Envahi d'une sensation de liberté, on profite d'une balade au grand air et des joies de la glisse.

Les joies des sports d'hiver

Une pratique sans stress

Deux stations familiales, à taille humaine, offrent un domaine adapté aux premiers pas sur les spatuless ou les planches tout en comblant les plus expérimentés. Laguiole se répartit sur deux versants (La Source et Le Bouyssou) et compte 15 pistes de ski alpin du vert au noir, 10 remontées mécaniques, 50 kilomètres de pistes de fond, cinq circuits de raquettes, deux tracés de randonnée nordique, une piste de luge et un jardin d'enfants. Plus petite, la station de Brameloup est un havre de paix intime et chaleureux avec huit pistes de ski alpin, deux de fond, une de border cross, une de luge et trois parcours raquettes. On y va, tout schuss !

+ sur l'Aubrac pages 22-23



Des activités originales

Pour prendre la mesure de l'immensité du plateau de l'Aubrac et (re)découvrir ses paysages immaculés, on peut s'essayer à de nouvelles activités. L'école d'attelage de l'Aubrac propose, avec ses chevaux de trait, des balades en calèche sur la neige. Nord Aveyron Mushing invite à des baptêmes en traineau et des initiations à la conduite d'attelage avec ses meutes de chiens. On peut aussi tester le cani-raquette, cette activité où, chaussé de raquettes et armé d'une ceinture reliée par une longe au harnais d'un husky, on se fait tracter dans la poudreuse. Emotions garanties.



L'Aveyron insolite

Fun-ebike

Quèsaco ? Une randonnée tout terrain sur des chemins sauvages et pittoresques avec un engin hybride, entre VTT électrique et moto. Ludique, accessible à tous, sans nuisance sonore ni gaz nocif, c'est un parfait équilibre entre respect de l'environnement et sensations de sports mécaniques.

Qu'on parte une heure ou à la journée, il existe une multitude d'itinéraires et de formules.

www.fun-ebike.com



Randonnée à dos de dromadaires

Ce pourrait être au Maroc ou en Tunisie... Ne cherchez pas si loin, ces quadrupèdes roulettent leur bosse en Aveyron ! La ferme de la Blaquierie, à Verrières, élève des dromadaires depuis vingt-cinq ans et propose des randonnées. Pour découvrir les Grands Causses et admirer les gorges du Tarn d'en haut, laissez-vous guider par une caravane de 14 camélidés.

www.lablaquierie.com



Vélorail

En couple, en famille ou entre amis, offrez-vous un voyage original sur l'ancienne voie ferrée du Larzac. En véhicule à pédales ou dans le nouveau train touristique « Larzac Express », le périple, ponctué de tunnels et de viaducs, offre un panorama exceptionnel sur la vallée du Cernon, la cité templière de Sainte-Eulalie, et le village perché de La Bastide-Pradines.

www.surlesrailsdularzac.com

- ① Fun-ebike
- ② Vélorail
- ③ Randonnée à dos de dromadaires
- ④ Cabane dans les arbres (château de Labro)

Sensations de bien-être



Si l'Aveyron présente de nombreux atouts qui incitent à la pratique sportive, une de ses valeurs intrinsèques c'est aussi de prendre le temps. Outre la sérénité apportée par la nature, il y a ici toutes les structures adaptées pour lâcher prise, se relaxer et prendre soin de soi.



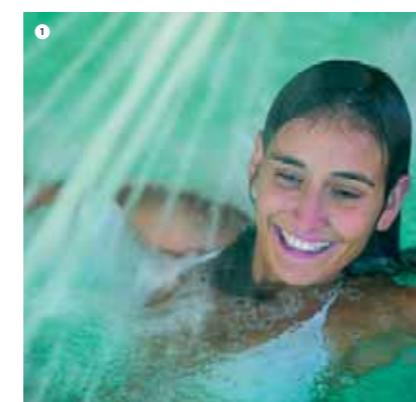
Natura bien-être à Brommat

En Carladez, à l'orée d'une forêt de hêtres, ce centre de remise en forme possède 1 000 m² d'installations : espace balnéothérapie dernier cri, jardin aquatique, piscines, mais aussi salles de sport, cours de tennis et de squash, et espace de massages. La large palette d'activités proposées s'adresse à toute la famille avec divers cours aquatiques pour se sentir comme un poisson dans l'eau, sessions de yoga, qi gong, tai chi et sophrologie dans le coin zen, et leçons de zumba, gym, step et danse en ligne du côté tonique. Tout est là pour régénérer le corps et l'esprit.

www.naturabienetreencarladez.fr

En savoir plus

Office de Tourisme de Mur-de-Barrez
Tél. : 05 64 66 10 16
www.carladez.fr



Des espaces aqualudiques

Pour des moments de détente en famille, plusieurs centres aquatiques vous attendent dans le département avec espaces balnéo, jets massants ou bains bouillonnants pour les adultes et bassins ludiques agrémentés de toboggans pour les enfants.



① Natura Bien-être
② Cransac-les-Thermes
③ Château de Labro



Faites vos jeux !



Ouvert en 2015, le casino de Cransac est un espace ludique et convivial comprenant 50 machines à sous, une roulette électronique et une table de black jack. Tentez votre chance ! Entre deux parties, on peut se détendre dans l'ambiance lounge et feutrée du bar ou se restaurer dans la salle lumineuse ou sur la terrasse de la brasserie. Des animations (découverte des jeux, concerts) sont régulièrement programmées.

Les thermes de Cransac

Dans cette ville de l'Ouest-Aveyron, la montagne brûle depuis des siècles et laisse échapper des gaz naturels chauds, puissants pour le traitement des rhumatismes. Cransac-les-Thermes est l'unique station d'Europe à pratiquer ce type de thermalisme aux bienfaits reconnus. Le bâtiment à l'architecture contemporaine de bois et de verre surplombant la vallée de l'Enne est un véritable havre de paix. On y trouve un espace spa, un institut de beauté et une salle multi-activités où l'on peut suivre des ateliers de kinésithérapie et de cuisine diététique, pratiquer sophrologie, qi gong, Pilates et gym douce. Bref, le pied !

En savoir plus
Office de Tourisme de Cransac
Tél. : 05 65 63 06 80
www.cransac-les-thermes.fr

Retrouvez l'ensemble des établissements de bien-être et des espaces aqualudiques sur www.tourisme-aveyron.com rubrique « Bouger »

Parlez de table aveyronnaise à un gourmet et vous verrez ses yeux briller. Des produits de qualité aux saveurs sans pareilles donnent naissance à une cuisine simple, authentique et juste, qui allie le beau et le bon. Comme le dit très justement Michel Bras : « Une nourriture d'émotion qui tient plus de l'amour que de la science ». Plus que tout, l'Aveyron se goûte.



PAYS de gastronomie

En savoir plus
sur www.tourisme-aveyron.com
rubrique « Déguster ».

Les petits déjeuners

L'été, en Aveyron, il y a des fêtes de village tous les week-ends. Et pas une ne déroge à la tradition : toutes organisent immanquablement un petit-déjeuner. Sur la table, point de café, de tartines de confiture ou de croissants briochés. C'est pour manger des tripous, de la tête de veau sauce gribiche, du chevreau à l'oseille ou des escargots, selon la localité, que l'on vient dès 8 heures et jusqu'à midi. Non des encas, mais de véritables repas, les petits déjeuners rouergats constituent un moment de convivialité où les anciens du bourg croisent les jeunes fêtards venus reprendre des forces.

Joignez-vous à eux !

Les confréries

L'Aveyron, pays de bonne chère, regorge de produits identitaires. L'aligot, le fromage de Laguiole, l'estofinado, les tripous dits trénels dans le sud du département ou encore le vin de Marcillac donnent lieu à de copieux gueuletons, souvent festifs. Mais ces spécialités phares, ce sont encore les épiciuriens convaincus des confréries locales qui en parlent le mieux. Dans un esprit rabelaisien, ces congrégations les font connaître et les valorisent à l'occasion de fêtes où elles défilent en costumes et de grands chapitres où des personnalités locales sont intronisées. Grâce à elles, terroir, coutumes et folklore sont encore bien vivants.

À croquer

Le magazine *Déguster en Aveyron* est entièrement consacré à la gastronomie aveyronnaise. Des savoir-faire ancestraux, des hommes passionnés, des produits savoureux, des labels prestigieux, des spécialités typiques, des chefs talentueux, des recettes exquises... voilà qui fait toute la richesse du patrimoine gastronomique aveyronnais.

Disponible en téléchargement sur
www.tourisme-aveyron.com
rubrique « Brochures ».

Mise en bouche

Pour tout savoir sur l'histoire, les cycles, la culture, la récolte et la transformation de la châtaigne, la cerise ou la truffe, rendez-vous dans les maisons qui leur sont dédiées à Ayssènes, Paulhe et Comprégnac. Par ailleurs, un groupement d'éleveurs de canards et de producteurs de foie gras a créé un musée à Villefranche-de-Rouergue pour montrer comment les méthodes ont évolué au fil du temps et sensibiliser à l'art du bien manger.





Un terroir unique, des produits d'exception

- 1 Échaudés
- 2 Charcuterie traditionnelle
- 3 Fromage de Laguiole
- 4 Bœuf fermier Aubrac Label Rouge
- 5 Vin AOC

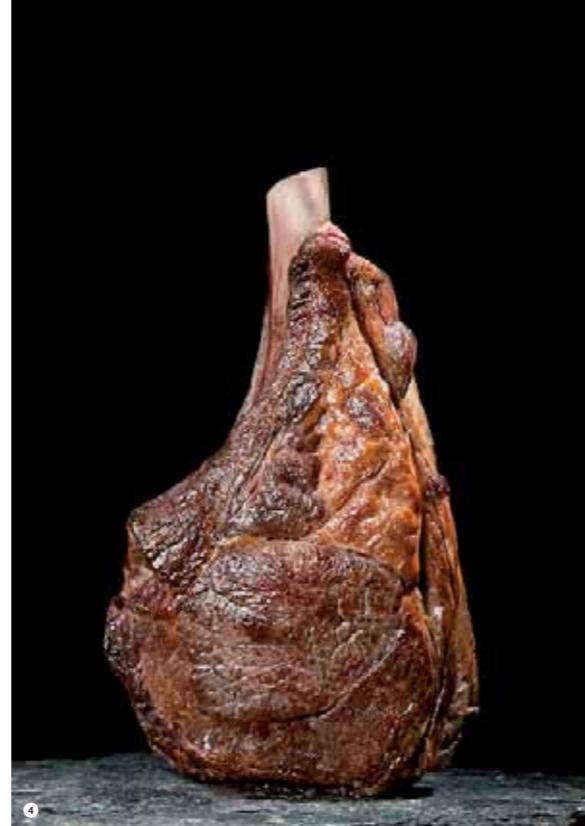


Charcuterie

Dans le cochon, tout est bon, surtout s'il est de l'Aveyron ! Les morceaux les plus nobles sont transformés en jambons, saucisses et saucissons. Les viandes plus grasses, la couenne et les abats se transforment en pâtés, friandiseux, boudins, frétons gros ou pressés. La volaille n'est pas en reste puisque les canards et les oies permettent de produire confits, magrets, foies gras, gésiers, coufs farcis, rillettes et pâtés. Voilà un panier bien étoffé, on ne résiste pas au plaisir d'y goûter.

Viandes

Les viandes de l'Aveyron, réputées pour leur qualité, sont présentes sur les meilleures tables. Bœuf fermier d'Aubrac, veau d'Aveyron et du Ségala, agneau fermier des Pays d'Oc, agneau laiton de l'Aveyron, agneau du patrimoine Lacaune, porc de l'Aveyron, lapin Galapin... dans chaque filière, les bêtes sont élevées par des hommes passionnés avant d'être rigoureusement sélectionnées. Suivez les labels !



Fromages

L'herbe épaisse qui pousse en abondance sur ses grands espaces fait de l'Aveyron un pays laitier et donc fromager. Au sud, les tomes, les pérails et bien sûr le fameux roquefort sont élaborés à partir de lait de brebis tandis que le Bleu des causses est au lait de vache. Au nord, le laguiole, l'Ecir et le Thérondelet sont également fabriqués avec du lait de vache. À l'ouest, les chèvres donnent de fabuleux cabécous que l'on déguste frais, secs ou entre-deux.

Douceurs

Pas de vrai repas sans dessert. Dans ce rayon là, c'est l'éclectisme qui prime. La fouace et le gâteau à la broche sont de grands classiques, mais il y a aussi le soleil de Marcillac, la flaune (à base de petit lait de brebis), la tarte à la tome (avec du caillé de vache), le régale du Régalou (au beurre de brebis et confiture de framboise) et, en portion individuelle, l'échaudé, la rissole aux pruneaux, le chocolat de l'abbaye de Bonneval et bien d'autres délices sucrés.



Vins

Dionysos et Bacchus, les dieux de la vigne et du vin, se sont penchés avec bienveillance sur l'Aveyron. Ils ont aidé l'homme à dompter la terre, ont donné des cépages uniques et typés comme le mansois (ou fer servadou), et offert des conditions idéales à leur épanouissement.

Résultat, quatre nectars de caractère bénéficiant d'une Appellation d'origine contrôlée (AOC) : les vins de Marcillac, d'Entraygues - Le Fel, d'Estaing et des côtes de Millau.

LE TOP 10

des spécialités de l'Aveyron

1. L'aligot, célèbre purée de pommes de terre à la tome fraîche de laguiole qui file, qui file / **2. Le roquefort**, roi des fromages à pâte persillée élaboré avec du lait cru de brebis / **3. Les farçous**, galettes frites composées de viande, de légumes et d'herbes / **4. Les tripous**, petits roulés de panse de veau ou de mouton farcis de jambon, ail et persil / **5. L'estofinado**, préparé avec de la morue séchée, des pommes de terre et des œufs / **6. Le gâteau à la broche**, cuit au feu de cheminée pour les grandes occasions / **7. La fouace**, gâteau brioché ou tassé parfumé à la fleur d'oranger / **8. La soupe au fromage**, plat solide fait de pain, d'oignons et de fromage râpé / **9. La flaune**, tarte sucrée du Millavois confectionnée avec de la recuite / **10. Les échaudés**, gâteaux secs aux graines d'anis



Les farçous

L'odeur de ces petits beignets salés interpelle immédiatement nos narines sur les marchés. Qu'ils soient à la viande ou aux légumes, qu'en les déguste tièdes ou froids, c'est toujours un régal. Chaque région a ses variantes, chaque grand-mère sa recette ; en voici toujours une.

Ingédients / 5 feuilles de blettes, 1 bouquet de persil, quelques branches de ciboulette, 1 oignon, 1 gousse d'ail, 100 g de chair à saucisse, 1 tranche de lard fumé ou 75 g de lardons, 4 œufs, 2 cuillères à soupe de farine, 10 cl de lait, sel, poivre.

Préparation / Hacher le persil, la ciboulette, l'oignon, l'ail, la chair à saucisse et le lard. Mélanger le tout. Faire cuire les blettes, retirer le vert, le hacher finement et l'ajouter à la préparation. Réserver. Dans une terrine, mélanger les œufs, la farine et ajouter le lait. La pâte doit avoir la consistance d'une pâte à beignets, plus épaisse que la pâte à crêpes. Incorporer le hachis et assaisonner. Prélever une grosse cuillère à soupe bien chaude préalablement huilée et faire frire 1 à 2 minutes par face

3 spécialités à découvrir... ou à faire soi-même !



L'aligot de l'Aubrac

Recette pour 4 personnes

Mélange de pommes de terre et de tome fraîche, c'est la grande spécialité de l'Aubrac. Ce plat de subsistance est devenu un plat de fête. Le cérémonial qui l'accompagne pousse à la convivialité, c'est pour cela qu'en l'appelle le ruban de l'amitié.

Ingédients / 1 kg de pommes de terre, 400 g de tome fraîche de l'Aubrac, 250 g de crème fraîche, 2 gousses d'ail (facultatif), sel, poivre.

Préparation / Préparer une purée avec les pommes de terre, incorporer la crème fraîche, l'ail pilé, saler et poivrer. Ajoutez la tome fraîche coupée en lamelles et remuer énergiquement la préparation sur feu doux à l'aide d'une spatule en bois jusqu'à ce que la tome soit fondue. Remuer, aérer, étirer, quand l'aligot file, il est prêt. L'accompagner de tripous, de saucisse grillée ou d'une belle côte de bœuf.



La fouace

Cette douceur, parfumée à la fleur d'oranger et saupoudrée de sucre, a toujours été présente sur les tables de fêtes, pour marquer l'arrivée des rois à l'Epiphanie, se réjouir de l'arrivée des beaux jours à Pâques, célébrer un baptême ou un mariage.

Ingédients / 750 g de farine, 125 g de beurre, 250 g de sucre, 200 ml de lait, 3 œufs, 2 cuillères à soupe d'eau de fleur d'oranger, ½ cuillère à café de sel, 20 g de levure de boulanger.

Préparation / Dans une jatte, mélanger la farine, la levure, le sucre, le sel et le lait tiédi. Pétrir, ajouter les œufs battus, pétrir à nouveau, et ajouter le beurre mou coupé en petits dés et l'eau de fleur d'oranger. Poursuivre le pétrissage jusqu'à ce que la pâte ne colle plus, couvrir la jatte d'un linge humide et laisser lever au moins deux heures à température ambiante. Pétrir à nouveau puis façonner la pâte en forme de couronne et la disposer sur une plaque recouverte de papier cuisson. Laisser reposer une heure et enfourner 30 minutes à 180°C. Quand la croûte est dorée et craquelée, la badigeonner d'un mélange de jaune d'oeuf et de lait, et saupoudrer de sucre.

Retrouvez plus de recettes et partagez sur deguster.blog.tourisme-aveyron.com



Michel et Sébastien Bras
Le Suquet /

Hôtel**** Relais et Châteaux
Route de l'Aubrac - 12210 Laguiole
www.bras.fr

« Au rythme de la nature, nous faisons une cuisine de mouvement, intuitive et précise, qui retranscrit les émotions que l'on éprouve à son contact et devient expérience pour l'autre. »



Nicole Fagegaltier
Le Vieux Pont / Hôtel***

12390 Belcastel
www.restaurant-belcastel.com

« On aime les beaux produits, les plats qui ont du goût, les mariages inattendus mais cohérents, les contrastes entre rustique et raffiné pour une cuisine d'instinct et d'intuition, sincère, pleine de finesse, sans maniéisme. »



Michel Truchon
Le Sénéchal / Hôtel****

12800 Sauveterre-de-Rouergue
www.hotel-senechal.fr

« Bouillons fleuris, mousses parfumées, émulsions délicatement épices, le produit est toujours soutenu, exalté par un savant travail de textures et d'associations. Pas de contrastes violents, une petite musique riche d'évocations sensorielles. »



Hervé Busset
Le Moulin de Cambelong / Hôtel****

12320 Conques
www.moulindecambelong.com

« Porte-parole de la nature, j'aime partager ma passion des plantes. Tous les matins, je pars à la recherche de fleurs et de pousses sauvages et je sélectionne rigoureusement mes producteurs locaux afin de proposer un mariage de saveurs harmonieux. »



Jean-Luc Fau
Goûts et couleurs

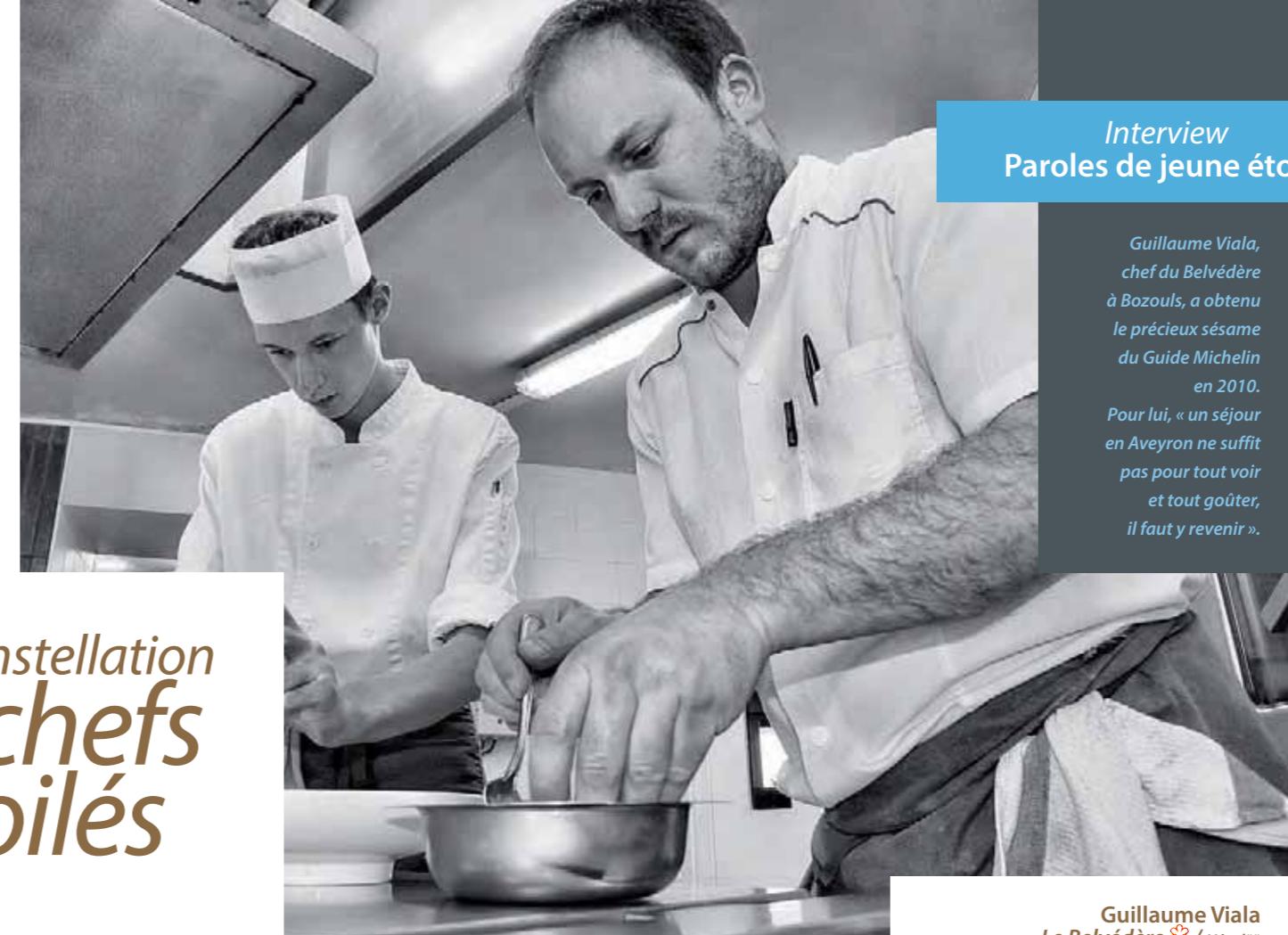
38, rue de Bonald - 12000 Rodez
www.goutsetcouleurs.com

« Au fil des saisons, ma cuisine est inspirée du marché, nourrie de produits locaux de grande qualité, entre clins d'œil aux racines aveyronnaises et modernité de la forme et de l'imaginaire. »



Interview Paroles de jeune étoilé

Guillaume Viala,
chef du **Belvédère**
à Bozouls, a obtenu
le précieux sésame
du Guide Michelin
en 2010.
Pour lui, « un séjour
en Aveyron ne suffit
pas pour tout voir
et tout goûter,
il faut y revenir ».



Guillaume Viala
Le Belvédère / Hôtel**

11, route du maquis Jean-Pierre - 12340 Bozouls
www.belvedere-bozouls.com

« Acte militant pour défendre le produit vrai, issu d'une polyculture paysanne naturelle, à l'écoute de son environnement, ma cuisine est inspirée par la nature, dynamique, émouvante et fragile. »

Quel ingrédient ou spécialité faut-il rapporter de l'Aveyron ?
C'est compliqué de ramener une seule spécialité. Quand on passe plusieurs jours en Aveyron, on va forcément du nord au sud, de la coopérative Jeune Montagne aux caves de Roquefort, du bœuf de l'Aubrac à l'agneau laiton, en passant chez les viticulteurs de Marcillac, les charcutiers, les petits producteurs, les bons boulangers... Si on m'écoutait, il faudrait une semi-remorque !

Quand on séjourne en Aveyron, quel plat conseillez-vous de ne pas manquer ?

Là aussi c'est difficile à dire car chaque secteur a sa spécialité. Je recommande de pousser la porte des petites auberges et de goûter des plats traditionnels : un gigot d'agneau, du boudin...

Quel est votre plat aveyronnais préféré ?

Il y en a un que j'adore et que je sers dans mon établissement au petit-déjeuner : la soupe au fromage. C'est tout bête, mais c'est le souvenir d'un plat simple, de lendemain de fête.

Et votre douceur sucrée favorite ?

Il y a des choses simples, dans l'appareil en tout cas, comme le gâteau à la broche. J'ai beaucoup utilisé cette recette, je m'en sers souvent comme base dans des desserts, pour avoir des marqueurs de goût aveyronnais.

Pour digérer un bon repas aveyronnais, où va-t-on se balader ?

Autour du canyon de Bozouls. On va passer dans les prairies sèches du causse Comtal, marcher par les travers pour descendre dans le trou, longer le Dourdou et remonter par le vieux village.

Quel(s) adjetif(s) utiliseriez-vous pour décrire la cuisine aveyronnaise ?

Enracinée, paysanne, riche, variée, et avec un grand avenir.



La ferme Aveyron dans votre assiette

Le marché, c'est sacré !

Une ou deux fois par semaine, chaque ville ou bourgade aveyronnaise organise son marché alimentaire. Les gens d'ici n'ont pas renoncé à cet art de vivre. Pour rien au monde ils ne manqueraient ce rendez-vous animé, coloré et parfumé. Qu'il se déroule sous une halle ou en plein air, le marché est un moment propice aux échanges et à la convivialité qui réunit toutes les générations.

Sur les étals, les légumes ont les pieds terreux et sont parfois biscornus, les pommes ne sont pas d'un rouge écarlate à faire craquer Blanche-Neige, mais tous ces produits sont frais, sains et ont du goût.



Trouvez
votre marché sur
www.tourisme-aveyron.com
rubrique « Déguster »

De la fourche à la bouche

L'Aveyron, riche de sa production agricole, en a fait une véritable force. Nombre d'éleveurs et de producteurs ont créé des associations pour valoriser le fruit de leur travail et limiter les intermédiaires de la grande distribution. Ces réseaux de vente alternatifs font la part belle aux produits locaux et de saison, garantissent la traçabilité et la fraîcheur, privilégient une relation directe de proximité et soutiennent l'économie locale. Panier paysan surprise ou que l'on compose à sa guise, drive fermier, vente directe ou cueillette sur les exploitations... à chacun sa formule.



Les marchés des producteurs de pays

Souvent organisés en soirée durant la période estivale, ces marchés privilient le contact direct entre producteurs fermiers et artisanaux et consommateurs. Sur chaque stand, des produits authentiques qui sentent bon le terroir, présentés par des hommes et des femmes ravis de partager leur passion et de les faire déguster. On peut emporter ses achats ou les consommer sur place en s'installant autour de grandes tables pour profiter de l'ambiance musicale et papoter avec ses voisins, à la bonne franquette. Renseignez-vous sur le marché des producteurs de pays le plus proche de votre lieu de villégiature en allant sur www.marches-producteurs.com/aveyron





Bienvenue en Aveyron !

OFFICES DE TOURISME

OT DU PAYS BELMONTAIS
12370 Belmont-sur-Rance
Tél. 05.65.99.93.66
www.belmont-tourisme.com

OT DE BOZOULS
12340 Bozouls
Tél. 05.65.48.50.52
www.bozouls.com

OT DU ROUGIER DE CAMARÈS
12360 Camarès
Tél. 05.65.49.53.76
www.ot-camaras.com

OT DE CAPDENAC-GARE
12700 Capdenac-Gare
Tél. 05.65.64.74.87
www.tourisme-figeac.com

OT CONQUES-MARCILLAC
12320 Conques
Label &H (handicaps visuel et mental)
Tél. 05.65.72.85.00
12330 Marcillac
Tél. 05.65.71.13.18
www.tourisme-conques.fr

OT DE CRANSAC-LES-THERMES
12110 Cransac-les-Thermes
Tél. 05.65.63.06.80
www.cransac-les-thermes.fr

OT DE DECAZEVILLE
12300 Decazeville
Tél. 05.65.43.18.36
www.decazeville-tourisme.com

OT D'ENTRAYGUES-SUR-TRUYÈRE
12140 Entraygues-sur-Truyère
Tél. 05.65.44.56.10
www.tourisme-entraygues.com

OT ESPALION-ESTAING
12500 Espalion
Tél. 05.65.44.10.63
www.tourisme-espalion.fr

OT CONQUES-MARCILLAC
12320 Conques
Label &H (handicaps visuel et mental)
Tél. 05.65.72.85.00
12330 Marcillac
Tél. 05.65.71.13.18
www.tourisme-conques.fr

OT DU NAUCELLOIS
12800 Naucelle
Tél. 05.65.67.16.42
www.aveyron-segala-tourisme.com

OT PARELOUP-LÉVÉZOU
12290 Pont-de-Salars
Tél. 05.65.46.89.90
12780 Saint-Léons
Tél. 05.65.61.80.52
12410 Salles-Curan
Tél. 05.65.46.31.73
12430 Villefranche-de-Panat
Tél. 05.65.46.53
12120 Arvieu (juillet et août)
Tél. 05.65.46.00.07
www.levezou-aveyron.com

OT AUBRAC-LAGUIOLE
12210 Laguiole
Tél. 05.65.44.35.94
12470 Saint-Chély-d'Aubrac
Tél. 05.65.44.21.15
www.aubrac-laguiole.com

OT DU RÉQUISTANAIS
12170 Réquista
Tél. 05.65.46.11.79
www.ot-requistanais.com

OT AVEYRON SÉGALA VIAUR
12140 Rieupeyroux
Tél. 05.65.65.60.00
12240 La Salvetat-Peyralès (mai à septembre)
Tél. 05.65.81.88.43
www.ot-rieupeyroux-lasalvetatpeyrals.fr

OT DU PAYS GRANDS CAUSSES
12100 Millau
Tél. 05.65.60.02.42
12640 Rivière-sur-Tarn
Tél. 05.65.59.74.28
www.millau-viaduc-tourisme.fr

OT DU PLATEAU DE MONTBAZENS
12220 Montbazens
Tél. 05.65.63.77.94
www.plateau-de-montbazens.com

OT DU PAYS DE ROQUEFORT ET DU SAINT-AFRICAIN
12250 Roquefort-sur-soulzon
Tél. 05.65.58.56.00
12400 Saint-Affrique
Tél. 05.65.98.12.40
www.ot-dusaintafricain.com

OT DE MUR-DE-BARREZ
12600 Mur-de-Barrez
Tél. 05.65.66.10.16
www.carladez.fr

OT DE NAJAC
12270 Najac
Tél. 05.65.29.72.05
www.tourisme-villefranche-najac.com

OT DE SAINT-AMANS-DES-CÔTS
12460 Saint-Amans-des-Côts
Tél. 05.65.44.81.61
www.aubrac-viadene.com

OT DE VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE
12202 Villefranche-de-Rouergue
Tél. 05.65.45.13.18
www.tourisme-villefranche-najac.com

OT DE VILLENEUVE D'AVEYRON
12260 Villeneuve d'Aveyron
Tél. 05.65.81.79.61
www.villeneuve-aveyron.com

Accès routier

EN PROVENANCE DU NORD, DE PARIS ET DE L'OUEST
A20 puis N140 (axe Brive-Méditerranée) par Figeac.
Ou A71 jusqu'à Clermont-Ferrand, puis A75 par Saint-Flour et Sévérac.

EN PROVENANCE DE LYON ET DE L'EST
A47 ou N88 par Saint-Étienne, Le Puy et Mende, puis A75 par Sévérac.

EN PROVENANCE DU SUD-OUEST
A20 par Montauban jusqu'à Caussade, puis D926 par Caylus.
Ou A68/RN88 par Albi.
Ou Albi D999, Saint-Affrique-Millau.

EN PROVENANCE DU SUD-EST, DE MARSEILLE ET DE MONTPELLIER
A9 puis A75/N9 par Lodève, Millau, Sévérac.

Accès aériens

Aéroport Rodez Aveyron

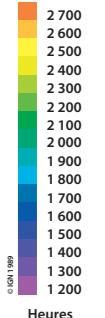
Route de Decazeville
12330 Salles-la-Source
Renseignements & Réservations : 05 65 42 20 30
Courriel : contact@aeroport-rodez.fr
www.aeroport-rodez.fr

PARIS - RODEZ
Renseignements : 05 65 42 20 30
Réservations : 0 800 915 010
www.easternairways.fr

LONDRES - RODEZ
DUBLIN - RODEZ
BRUXELLES - RODEZ
Réservation Ryanair
Tél. : 0 892 562 150
www.ryanair.com

LE CLIMAT AVEYRONNAIS

Cumul d'heures d'ensoleillement annuel



À 1 heure de la Méditerranée !



WWW.routard.com



C'est vrai, le luxe d'une chambre d'hôtel se juge à son nombre d'étoiles.

Le Routard, l'indispensable de vos voyages.

Guide découverte 2016. Publication : Comité départemental du tourisme de l'Aveyron. Iconographie : Anais Arnal, Christian Sabathier. Rédaction : Anais Arnal. Graphisme : Gilles Garrigues. Photo de couverture : © Greg Alric / Shoot'in factory. Impression : Mérico Bozouls - 01/16. Tirage : 92 000 exemplaires. Crédits photos : A. Baschenis - A. Mérailles - Abbaye de Sylvanès - Agence Grand Bleu - ASO : B. Bade - X. Bourgois - ASSOC Ligue Midi-Pyrénées Course Orientation - Association Les Bourines en Rouergue - Association Art et Savoir-Faire - Association Bastides du Rouergue - Christophe Evrard - Association Tradition en Aubrac - Causse gantier : Christophe Roué - CEVM : D. Jamme - Château de Labro - Conseil départemental de l'Aveyron : C. Bousquet - Coopérative Jeune Montagne - Comité Départemental du Tourisme de l'Aveyron : A. Arnal, M. Fabre, E. Maury, M. Hennedy, C. Sabathier, J. Tomaselli - Conseil Régional du Tourisme Midi-Pyrénées : D. Viet, P. Thébault - D. Pourquier - Underkult - Don du Fel - E. Gentils / The food eye - E. Teissèdre / lesimagesduberger.com - EDF : Jean-Marie Taddei - Estival du Larzac - F. Marti - Fédération de pêche de l'Aveyron - Ferme de la Blaquière - Festival Cap Mômes - Festival Derrière le Hublot - Forges de Laguiole - Fotolia - Franck Turneret - Frédéric Machabert - G. Tordjeman - Gaston Mercier - J. Morel / editionsdelacevenne.com - Laëtitia : Gilles Tordjeman - Gonzalo Diaz - Greg Alric / Shoot'in Factory - IStockPhoto - Jean-Luc Fau / Goût et couleurs - Jean-Louis Bories - Jean-Marie Périer - Julien Holdrinet / Pixels Millau - L. Béziat / Héliage Production - Architekta : Ecoumene Architecture - Le Sénéchal / Michel Truchon - Les Ifers - M. Gyselinck - M. Raynal - Maison de la cerise - Maison Fabre - Man - Martin Schulte-Kellinghaus - Maurice Subervie - Max Capdebarthes - Michel Bras - Millau en Jazz - Moulin de Cambillon : Hervé Busset - Musée Fenaille - N. Moreau / Cycloport Magazine - Natura bien-être - Natural Games - Nord Aveyron Mushing - Noria - O Bike - OT Laissac - OT Larzac et Vallées - OT Millau : Greg Alric - OT Parelop Lévézou - Parc animalier de Pradinas - Philémon d'Andurain - Photo Florian Calas / www.jourdenuit.fr - Photothèque de Micropolis - Photothèque Rodez Agglomération : C. Mérailles - Pierre Soissons - PureStock - Quentin Bourdy & Noémie Honiat - Roquefort Société - Sac du berger - Studio Caféine - Studio Emeline Photo - Sur les rails du Larzac : Julien Holdrinet : Sylvie Bosc - T. Lambelin / FAHPA - Terra Olt - Terre Cuites de Raujolles - Thermes de Cransac - Thierry Larret - VO2 - Yves Prieto / Document non contractuel.

www.tourisme-aveyron.com

Comité départemental du tourisme de l'Aveyron
17, rue Aristide Briand - BP 831
12008 RODEZ CEDEX
Tél. : 05 65 75 40 12
Courriel : infos@tourisme-aveyron.com

AVEYRON
VIVRE VRAI