



# TUTORIEL

## OCAD : MISE EN PAGE ET IMPRESSION

*Version avec fusion carte-cadre-parcours*

### SOMMAIRE

I. PREAMBULE .....	1
II. ETAT INITIAL .....	2
III. SEPARATION DE LA CARTE ET DES ELEMENTS DE MISE EN PAGE DEJA PRESENTS .....	3
IV. PREPARATION DE LA CARTE DE FOND.....	5
V. PREPARATION DES DIFFERENTS CADRES FFCO .....	7
VI. PREPARATION DU FICHIER ELABORATION DE PARCOURS .....	9
VII. IMPORTATION DE LA CARTE DE FOND .....	12
VIII. IMPORTATION DES CADRES ET MISE EN PAGE .....	16
IX. ATTRIBUTION DES DIFFERENTES MISES EN PAGE AUX DIFFERENTS CIRCUITS .....	20
X. LOGOS .....	27
XI. EXPORTATION EN FICHIERS PDF POUR IMPRESSION .....	31
XII. IMPRESSION .....	33

### Version décembre 2025.

Historique des versions :

- Décembre 2025 : prise en compte des nouveaux cadres en ligne sur le site FFCO.

Pour toute question ou suggestion d'amélioration, contacter [charly.boichut@ffcorientation.fr](mailto:charly.boichut@ffcorientation.fr)

## I. PREAMBULE

L'utilisation habituelle d'OCAD est de travailler sur un fichier "élaboration de parcours" pour concevoir ses circuits, avec la carte ouverte comme arrière-plan. Il y a donc **deux fichiers, agissant comme deux calques** : le supérieur correspond au parcours (symboles en pourpre) et définitions (noires désormais), et l'inférieur est la carte avec tous ses symboles et couleurs. D'autres calques peuvent même s'ajouter, par exemple le cadre de mise en page FFCO au niveau intermédiaire, selon les habitudes de chacun.

Vient alors le moment de l'impression. Une première solution, la plus rapide, est d'**imprimer directement depuis OCAD**. Soit via le menu "Fichier" en cliquant sur "Imprimer..." (imprime la vue active) ; ou plus probablement via le menu "Elaboration de parcours", ligne "Imprimer" puis "Parcours", ce qui permet de sélectionner un ou plusieurs parcours à imprimer tels qu'ils apparaissent lorsqu'on utilise le bouton "Prévisualiser". Il est alors fortement recommandé de sélectionner au préalable le "Mode Travail" dans le menu "Visualisation", pour qu'OCAD simule un effet de surimpression des parcours, rendant le pourpre transparent. Toutefois, cette impression directe depuis OCAD comporte un **risque de transformation des couleurs**, lié à une double conversion : du système CMJN d'OCAD (cyan-magenta-jaune-noir, CMYK en anglais) au système RVB de l'interface Windows pour affichage écran (rouge-vert-bleu, RGB en anglais), puis à nouveau vers le CMJN de l'imprimante via son pilote. *[Plus de détails sur le wiki d'OCAD (en anglais) : [https://www.ocad.com/wiki/ocad/en/index.php?title=Printing\\_Maps#Color\\_Display](https://www.ocad.com/wiki/ocad/en/index.php?title=Printing_Maps#Color_Display) ].* Du fait de ce risque, **cette technique n'est pas recommandée pour l'impression des cartes de compétition**.

Pour s'assurer de la conservation des couleurs, en restant dans le système CMJN tout au long du processus, il convient de passer par des **exports PDF**, qui seront ensuite imprimés. Pour cela, dans le menu "Fichier" cliquer sur "Exporter...", puis choisir le format "PDF" dans le premier menu déroulant du volet qui s'est ouvert à droite. NB : le format PDF n'est disponible qu'en "Mode Normal" du menu "Visualisation", et il faut que la carte en arrière-plan le soit elle aussi (ouvrir le fichier carte pour vérifier/corriger cela). Après avoir défini l'échelle et l'emprise de l'export, possiblement en utilisant les formats standards prédéfinis (ex : A4 portrait), cliquer sur le bouton "Exporter", puis choisir le(s) parcours dans la nouvelle fenêtre, et enfin la destination d'enregistrement. Ouvrir les fichiers PDF ainsi générés avec un lecteur PDF, et imprimer depuis celui-ci. Au-delà de la conservation des couleurs, et ce malgré la "Visualisation" en "Mode Normal", ces exports PDF présentent eux aussi un effet de surimpression de la couche pourpre. La qualité alors obtenue est **suffisante pour de petites compétitions**. Toutefois, cet effet de surimpression n'est qu'un artifice tentant de se rapprocher, mais ne pouvant égaler, le rendu d'une impression respectant strictement les spécifications de l'IOF, et notamment la hiérarchie des couleurs définie au chapitre 7 : [https://www.ffcorientation.fr/media/cms\\_page\\_media/72/Techniquesd\\_impression\\_et\\_definitiondescouleurs.pdf](https://www.ffcorientation.fr/media/cms_page_media/72/Techniquesd_impression_et_definitiondescouleurs.pdf) .

Ainsi, pour les compétitions importantes, la procédure consiste à imprimer des exports PDF générés à partir d'un **fichier OCAD unique, incluant à la fois les parcours et la carte** (+ mise en page), et respectant scrupuleusement les spécifications IOF. En particulier, le pourpre ne sera plus mélangé aux autres couleurs (effet de surimpression), mais recouvrira l'essentiel des couleurs, tout en disparaissant complètement sous d'autres (celles liées aux éléments ponctuels et courbes de niveau). Ce tutoriel vise à détailler l'ensemble des étapes permettant de parvenir à ce résultat.

## II. ETAT INITIAL

La mise en page intervient lorsque les circuits (et la carte) sont dans leur version définitive, validés par le contrôleur après application des corrections qu'il a exigées à la suite de sa visite terrain incluant la vérification des prébalisages.

A ce stade le traceur dispose de deux fichiers : l'élaboration de parcours, et la carte qui sert en arrière-plan. Trois cas de figure se présentent alors :

- La carte ne comporte aucun cadre ni logos : passer directement au [chapitre IV](#).
- La carte inclut déjà un cadre voire des logos, qui correspondent aux besoins pour **l'ensemble des parcours** (ex : carte de sprint avec mise en page A4 au 1/4000 valable pour tous les circuits) : passer également au [chapitre IV](#), et par la suite ignorer les chapitres V, VIII, IX (voire X si tous les logos sont déjà présents).
- La carte inclut déjà un cadre voire des logos, mais certaines catégories nécessiteront d'autres mises en page (ex : carte partielle avec échelle agrandie pour les circuits vétérans) : commencer par séparer la carte des éléments de mise en page selon la procédure du [chapitre III](#).

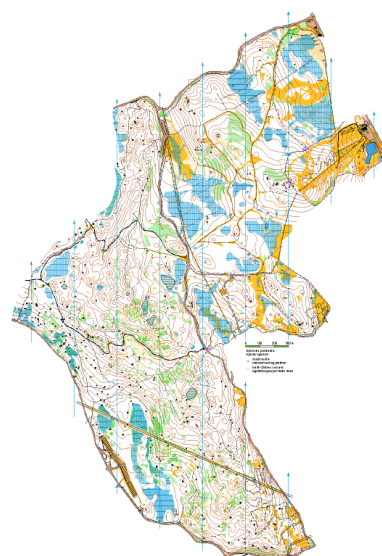
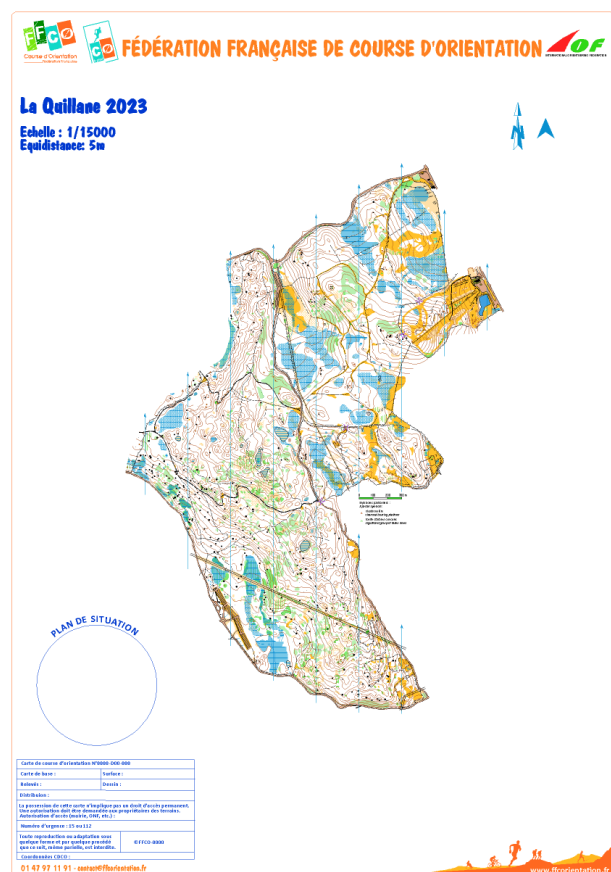
### III. SEPARATION DE LA CARTE ET DES ELEMENTS DE MISE EN PAGE DEJA PRESENTS

Créer deux copies du fichier OCAD de la carte. Renommer ces copies, par exemple en ajoutant “sans mise en page” au nom du premier et “cadre A3 15000 seul” au nom de second [format papier et échelle à adapter].

 La Quillane 2023 - <u>cadre A3 15000 seul</u>	25/01/2024 19:20	OCAD 2018 Orient...	2 645 Ko
 La Quillane 2023 15000 avec mep	25/01/2024 19:20	OCAD 2018 Orient...	2 645 Ko
 La Quillane 2023 <u>sans mise en page</u>	25/01/2024 19:20	OCAD 2018 Orient...	2 645 Ko

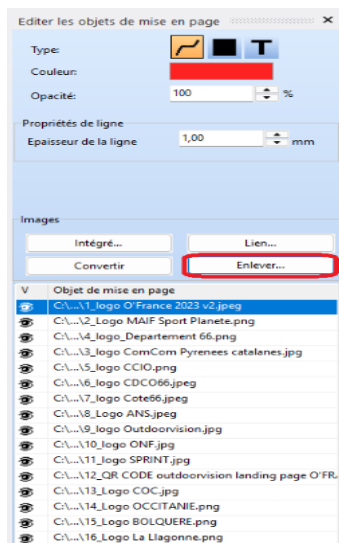
Ouvrir le fichier nommé “sans mise en page” dans OCAD. Supprimer tous les éléments de mise en page, cadre FFCO et logos, pour ne conserver que la carte.

Attention à ne pas supprimer des éléments de la carte par inadvertance ! Pour cela, possibilité de passer tous les symboles de carte au statut “Protéger les objets”, ne laissant au statut “Normal” que les symboles du cadre et logos.



Dans le menu “Mise en page”, cliquer sur “Editer les objets de mise en page”.

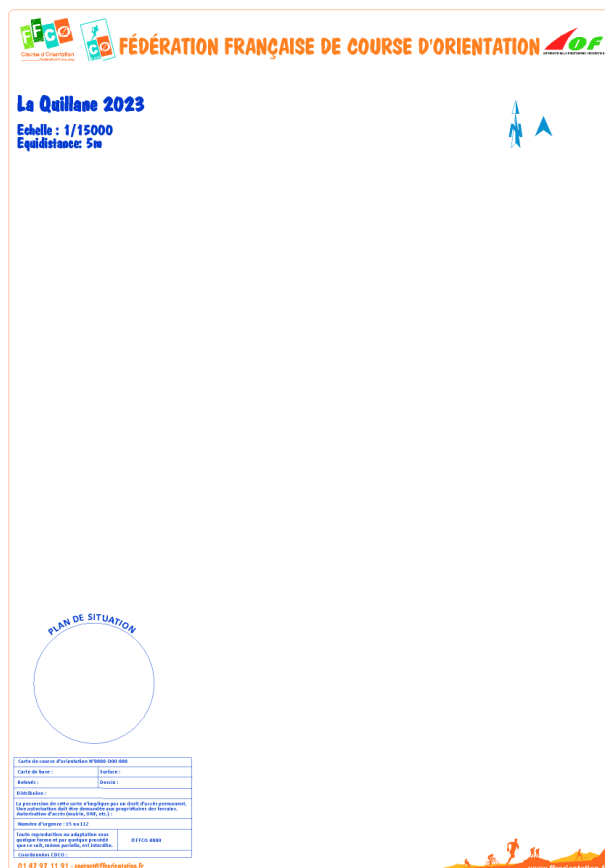
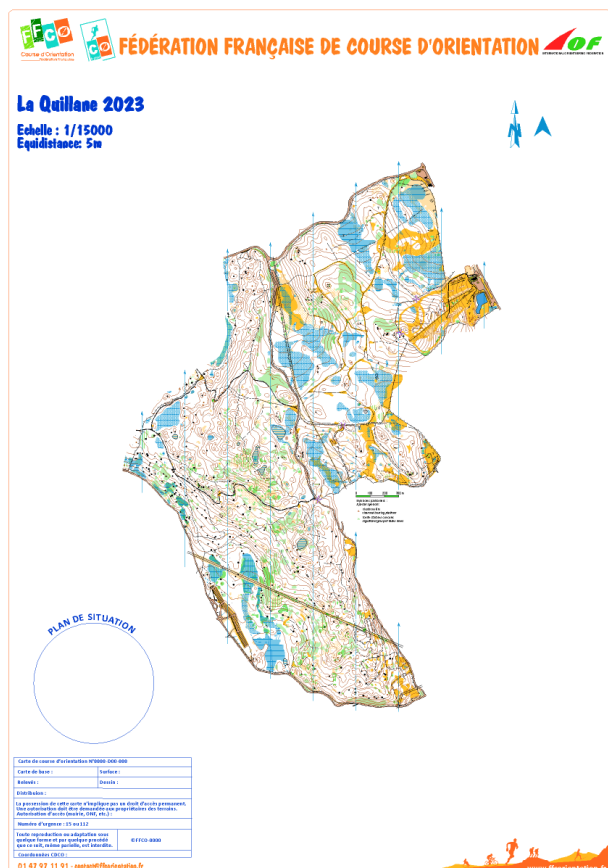
Dans le volet qui s’est ouvert, cliquer sur le bouton “Enlever...” pour supprimer tous les logos, un par un.



Dans le menu “Arrière-plan” > “Gérer”, s’assurer qu’il ne subsiste aucun logo sous forme d’arrière-plan.

Enregistrer et fermer.

Ouvrir le fichier nommé “cadre seul” dans OCAD. Supprimer tous les éléments de la carte proprement dite, pour ne conserver que le cadre et les logos sous forme de symboles OCAD (supprimer les autres). Enregistrer et fermer.

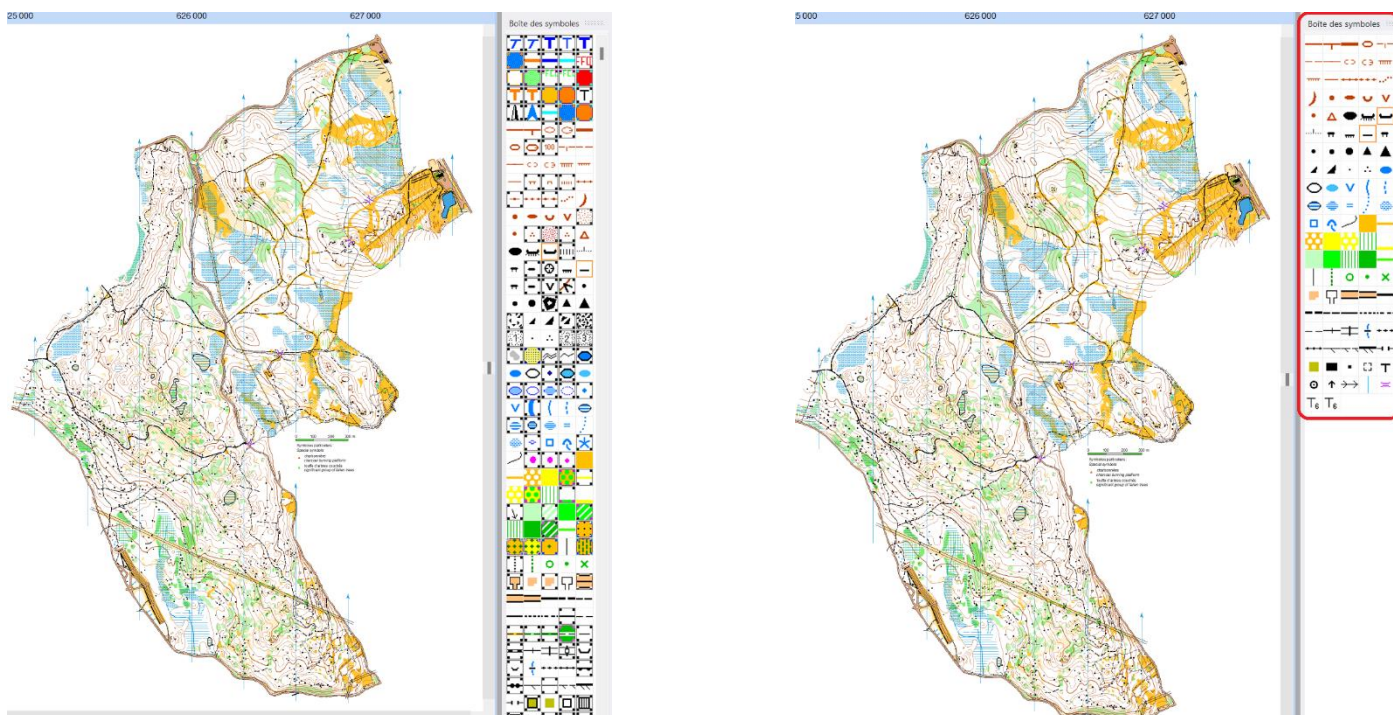


Ce cadre pourra être utilisé par la suite, à la place ou en complément des cadres vierges FFCO (voir [chapitre V](#)).

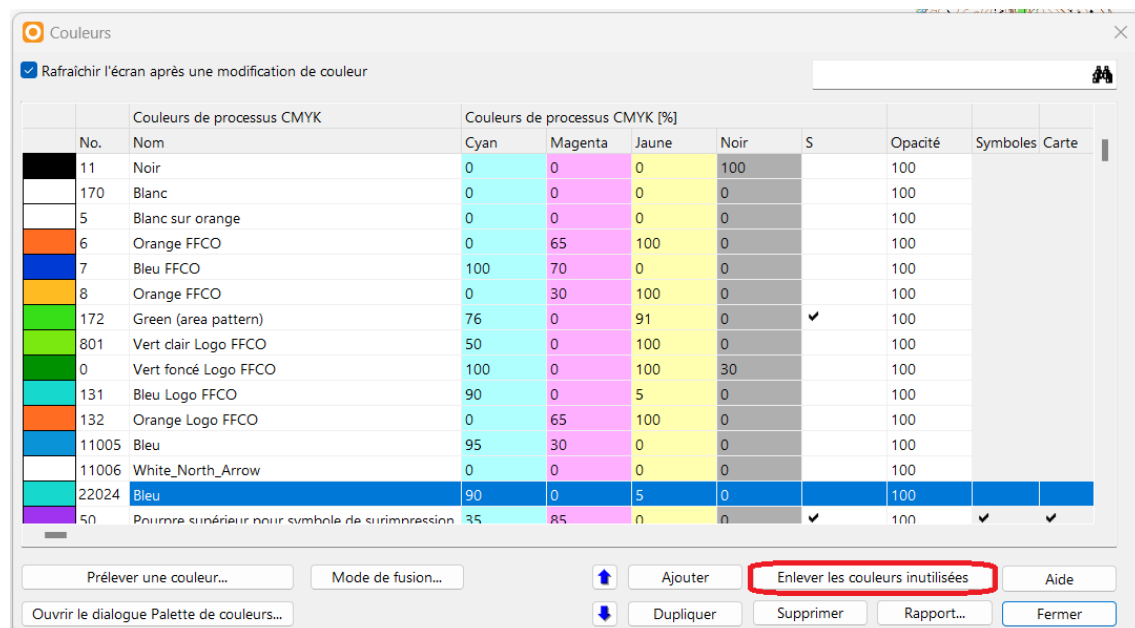
#### IV. PREPARATION DE LA CARTE DE FOND

Ouvrir le fichier OCAD de la carte sans mise en page (ou avec mise en page uniquement dans le cas où celle-ci s'applique à tous les circuits, en s'assurant qu'aucun logo n'est sous forme d'arrière-plan : avoir uniquement des logos comme objets de mise en page et/ou symboles OCAD).

Dans le menu "Symbole", ligne "Sélectionner les symboles", cliquer sur "Inutilisés". Puis à nouveau dans le menu "Symbole", cliquer sur "Supprimer", et valider avec le bouton "OK". La table des symboles ne contient alors que ceux présents sur la carte.

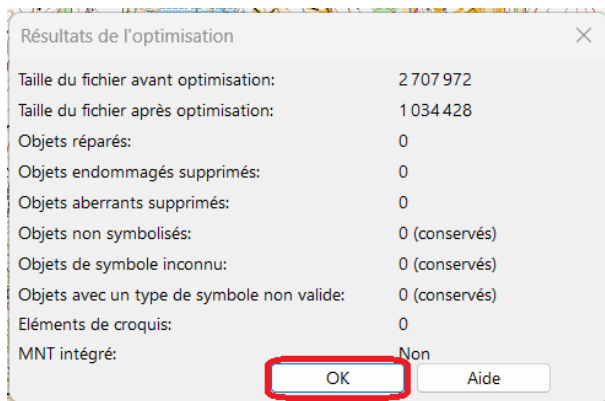


Dans le menu "Carte", cliquer sur "Couleurs...", puis sur le bouton "Enlever les couleurs inutilisées", et valider avec le bouton "OK".



La table des couleurs ne contient alors que celles utilisées par les seuls symboles présents sur la carte. Cliquer sur le bouton “Fermer”.

Dans le menu “Carte”, cliquer sur “Optimiser / Réparer”. Après optimisation, valider avec le bouton “OK”.



Enregistrer et fermer le fichier carte ainsi épuré.



## V. PREPARATION DES DIFFERENTS CADRES FFCO

### 1) Téléchargement des cadres FFCO vierges

Se rendre dans l'espace Cartographie du site internet FFCO : <https://www.ffcorientation.fr/licencie/cartographie/> .

Au chapitre "Mise en page", télécharger le(s) fichier(s) OCAD des cadres qui seront nécessaires, selon l'échelle du fichier carte, et les différentes échelles d'impression le cas échéant.



**Mise en page**

Fichiers OCAD 18 pour mise en page FFCO de CO à pied :


-  [MEP cadres 4000 \(A3-A4-A5\)](#)
-  [MEP cadres 10000 \(A3-A4-A5\)](#)
-  [MEP cadres 10000 impr 7500 \(A3-A4-A5\)](#)
-  [MEP cadres 10000 impr 15000 \(A3-A4\)](#)
-  [MEP cadres 15000 \(A3-A4\)](#)
-  [MEP cadres 15000 impr 7500 \(A3-A4-A5\)](#)
-  [MEP cadres 15000 impr 10000 \(A3-A4-A5\)](#)

**Télécharger les cadres FFCO de CO à pied, formats O18, O11 (pdf, jpg) :** 

**Télécharger les fichiers pour mise en page FFCO de CO à pied, format O11 :** 

*Si la carte de fond est au 1/10000, seuls les fichiers 2 à 4 cette liste sont adaptés (=> le premier nombre, après "cadres").  
Si l'impression se fera au 1/10000 et au 1/7500, alors les fichiers 2 et 3 sont nécessaires (=> le deuxième nombre, après "impr").*

Si une même échelle d'impression verra l'utilisation de différentes mises en page, créer des copies. Renommer en précisant le format d'impression prévu (et éventuellement Portrait / Paysage).



- ☐ MEP cadres FFCO 10000 - A3
- ☐ MEP cadres FFCO 10000 - A4
- ☐ MEP cadres FFCO 10000 impr 7500 - A3

### 2) Informations de la carte

Ouvrir l'ensemble des cadres. Pour chacun, un par un, ne conserver que le format qui sera utilisé (ex : A3 Portrait), puis remplir les différentes informations de la carte : nom, échelle, équidistance, cartouche. Concernant l'échelle, inscrire dès à présent l'échelle qui sera en vigueur pour ce cadre.



### 3) Nettoyage et optimisation des cadres

Pour chacun des cadres, appliquer les trois étapes vues lors de la préparation de la carte ([chapitre IV](#)), à savoir :

Dans le menu “Symbole”, ligne “Sélectionner les symboles”, cliquer sur “Inutilisés”. Puis à nouveau dans le menu “Symbole”, cliquer sur “Supprimer”, et valider avec le bouton “OK”. La table des symboles ne contient alors que ceux présents sur le cadre.

Dans le menu “Carte”, cliquer sur “Couleurs...”, puis sur le bouton “Enlever les couleurs inutilisées”, et valider avec le bouton “OK”. La table des couleurs ne contient alors que celles utilisées par les seuls symboles présents sur le cadre. Cliquer sur le bouton “Fermer”. *[Appliquer systématiquement, même les cadres fraîchement téléchargés contiennent des couleurs inutilisées].*

Dans le menu “Carte”, cliquer sur “Optimiser / Réparer”. Après optimisation, valider avec le bouton “OK”.

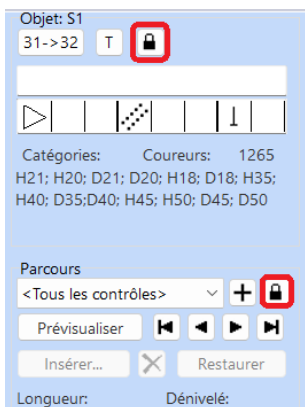
Enregistrer et fermer le cadre ainsi épuré.

Répéter l’opération pour chacun des cadres.

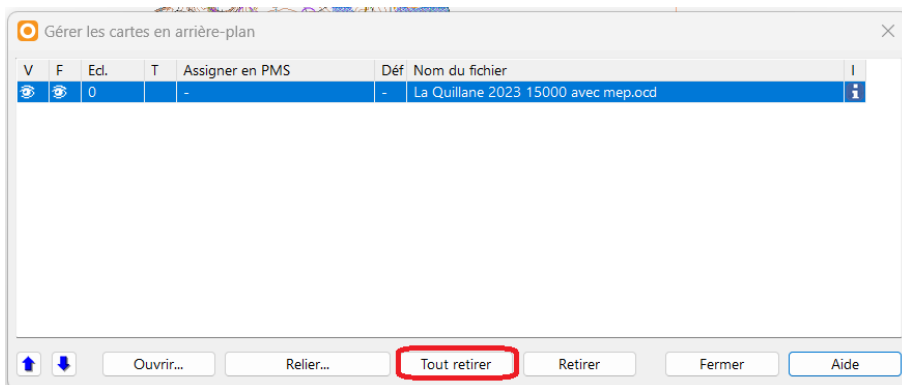
## VI. PREPARATION DU FICHIER ELABORATION DE PARCOURS

Ouvrir le fichier élaboration de parcours. *[Eventuellement créer une copie de sauvegarde au préalable.]*

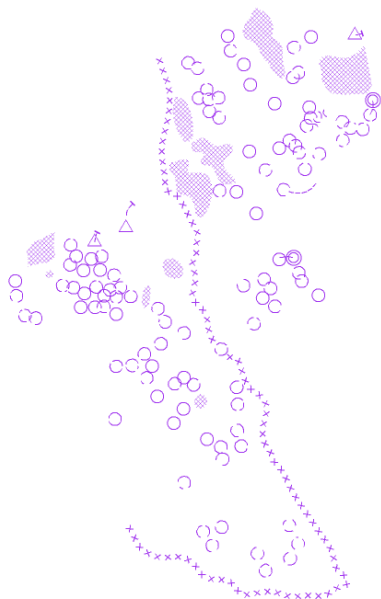
Par prudence, verrouiller la position des objets de parcours et les parcours eux-mêmes en fermant les deux cadenas.



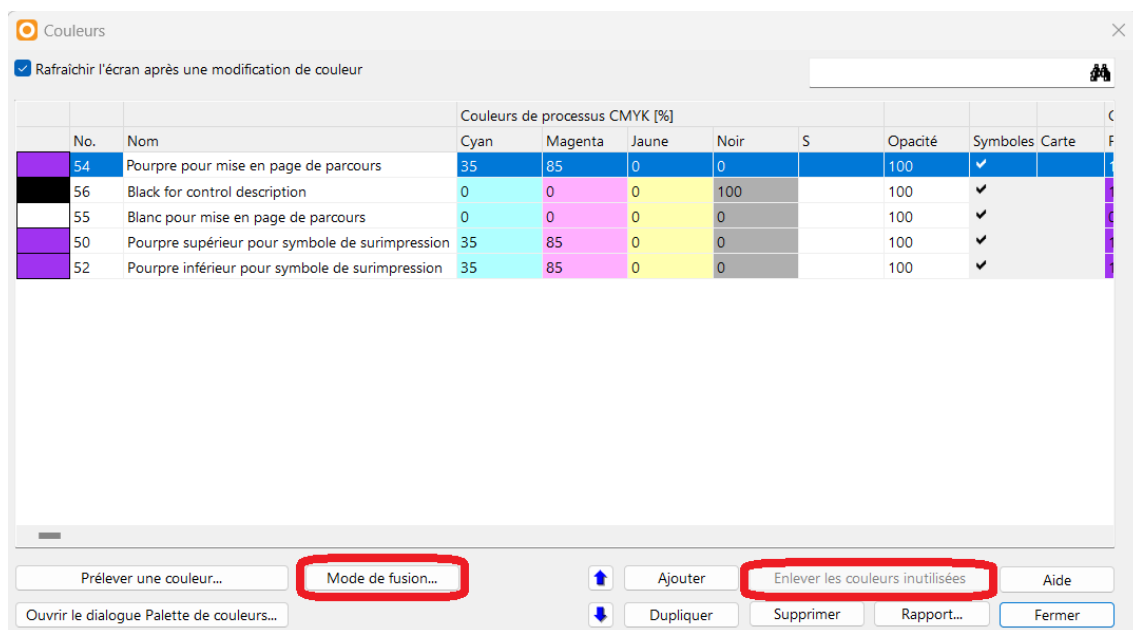
Dans le menu "Arrière-plan", cliquer sur "Gérer...". Cliquer sur le bouton "Tout retirer".



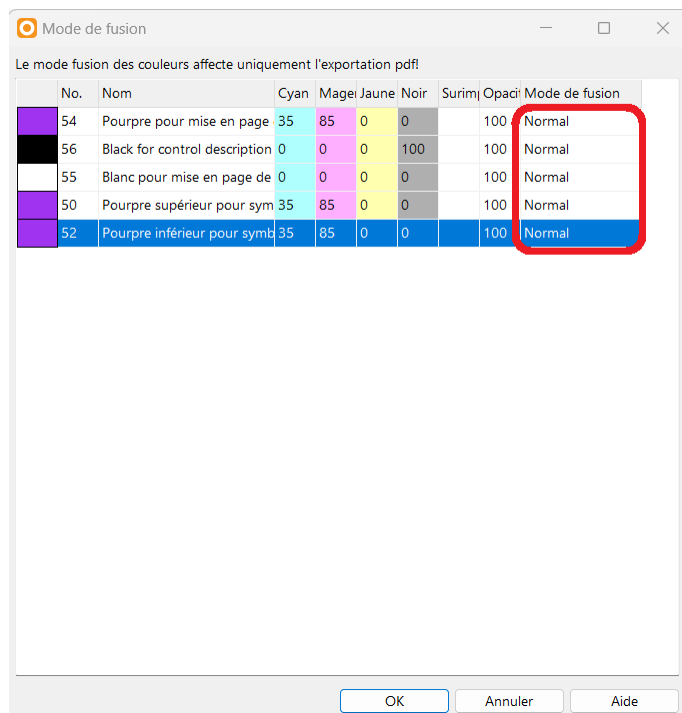
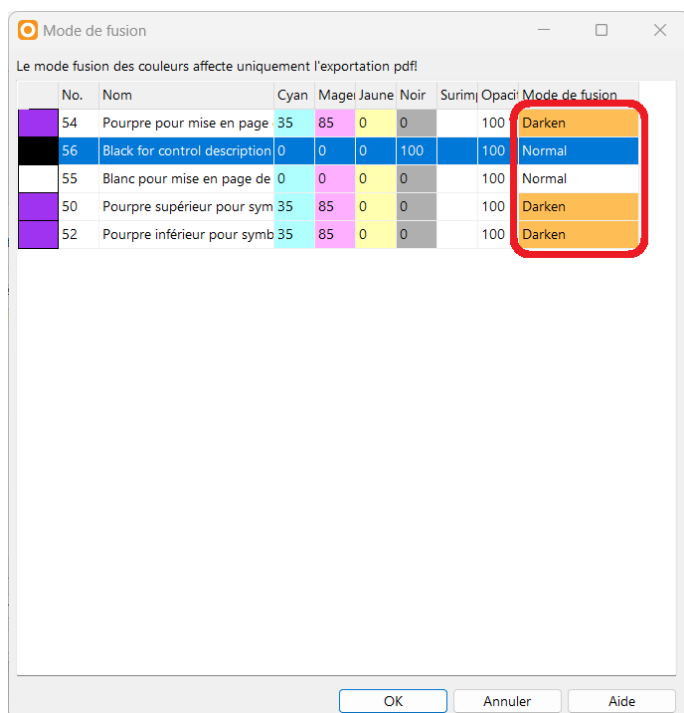
Ne subsistent alors que les symboles de parcours, sans carte de fond.



Dans le menu “Carte”, cliquer sur “Couleurs...”, puis sur le bouton “Enlever les couleurs inutilisées”, et valider avec le bouton “OK”. La table des couleurs ne contient alors que celles utilisées par les seuls symboles présents sur la carte.



Toujours dans la table des couleurs, cliquer sur le bouton “Mode de fusion...”. Dans la nouvelle fenêtre, s’assurer que toutes les couleurs (notamment les 3 pourpres) soient en mode “Normal” ; si ce n’est pas le cas les passer de “Darken” à “Normal”.

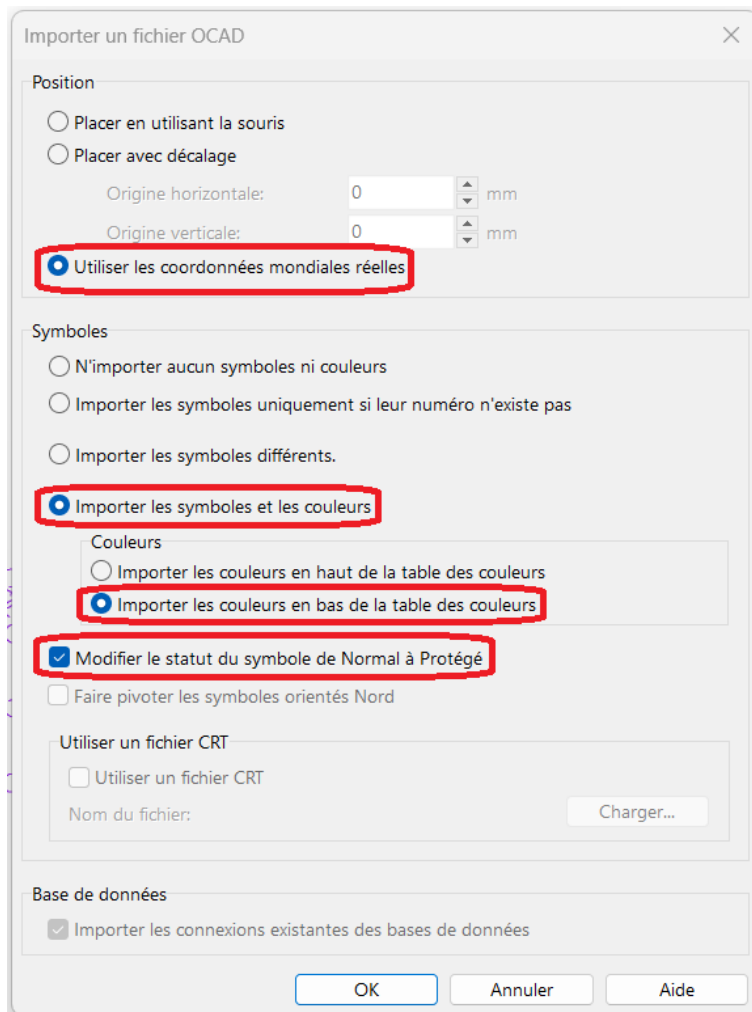


Valider avec les boutons “OK” puis “Fermer”.

Pour finir, dans le menu “Carte”, cliquer sur “Optimiser / Réparer”. Après optimisation, valider avec le bouton “OK”.

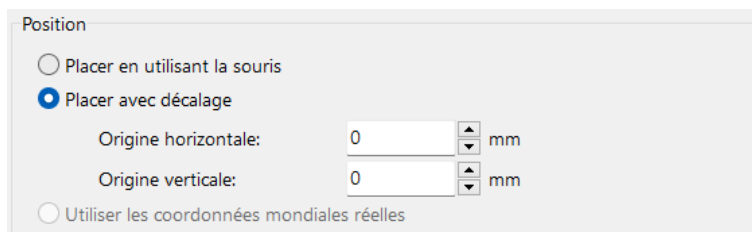
## VII. IMPORTATION DE LA CARTE DE FOND

Toujours dans le fichier élaboration de parcours, dans le menu “Fichier” cliquer sur “Importer...”, et sélectionner la carte de fond optimisée au préalable ([chapitre IV](#)). Modifier les options d’importation ainsi (pour une carte géoréférencée) :

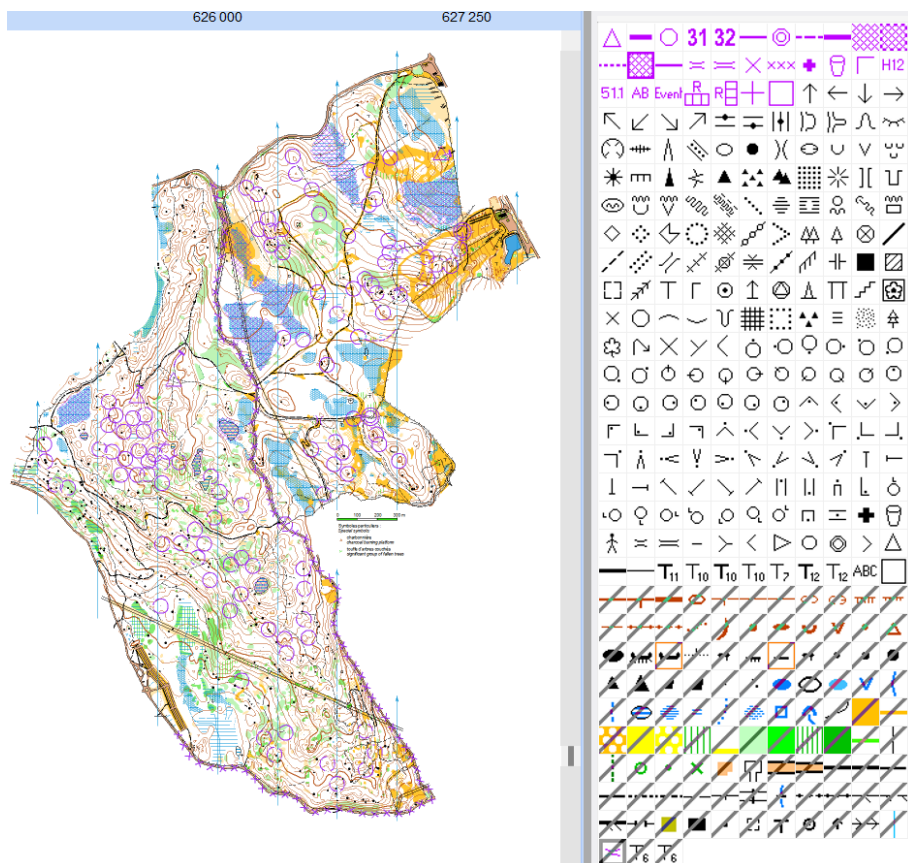


The screenshot shows the 'Importer un fichier OCAD' dialog box. The 'Position' section has three radio buttons: 'Placer en utilisant la souris', 'Placer avec décalage', and 'Utiliser les coordonnées mondiales réelles'. The 'Utiliser les coordonnées mondiales réelles' option is selected and highlighted with a red rectangle. Below it, the 'Origine horizontale' and 'Origine verticale' fields are both set to 0 mm. The 'Symboles' section has three radio buttons: 'N\'importer aucun symboles ni couleurs', 'Importer les symboles uniquement si leur numéro n\'existe pas', and 'Importer les symboles différents'. The 'Importer les symboles et les couleurs' option is selected and highlighted with a red rectangle. Below it, the 'Couleurs' section has two radio buttons: 'Importer les couleurs en haut de la table des couleurs' and 'Importer les couleurs en bas de la table des couleurs'. The 'Importer les couleurs en bas de la table des couleurs' option is selected and highlighted with a red rectangle. Below that, the 'Modifier le statut du symbole de Normal à Protégé' checkbox is checked and highlighted with a red rectangle. The 'Faire pivoter les symboles orientés Nord' checkbox is unchecked. The 'Utiliser un fichier CRT' section has an unchecked checkbox and a 'Charger...' button. The 'Base de données' section has a checked checkbox 'Importer les connexions existantes des bases de données'. At the bottom are 'OK', 'Annuler', and 'Aide' buttons.

**Si la carte n’est pas géoréférencée**, le paramètre “Utiliser les coordonnées mondiales réelles” n’étant pas disponible, utiliser “Placer avec décalage” et laisser les valeurs à 0 (pour le reste appliquer les mêmes paramètres que ci-dessus).



This screenshot shows the 'Position' section of the dialog box. The 'Placer avec décalage' radio button is selected. The 'Origine horizontale' and 'Origine verticale' fields are both set to 0 mm. The 'Utiliser les coordonnées mondiales réelles' radio button is unselected.



La carte est désormais incorporée dans le fichier élaboration de parcours.

Ses symboles sont intégrés à la table. Leur statut “Protéger les objets” évite d’apporter une quelconque modification à la carte.

A ce stade, les couleurs de la carte ont été importées en bas de la table. C’est le moment d’appliquer la hiérarchie telle qu’imposée au [chapitre 7 des spécifications IOF](#). Attention : la hiérarchie n’est pas la même entre ISOM et ISSprOM !

## 7. PRIORITES DES COULEURS

Il est extrêmement important de respecter cet ordonnancement des couleurs afin d’obtenir une impression correcte des symboles de traçage.

Couleur :	C	M	Y	K	ISOM 2017-2	ISSprOM 2019-2	ISSkiOM 2019	ISMTBOM 2022
Violet (supérieur) pour les symboles de traçage	35	85	0	0	✓	✓	✓	✓
Blanc pour les symboles de traçage	0	0	0	0	✓	✓	✓	✓
Violet 50% des symboles de type Aire	18	43	0	0		✓		✓
Vert pour la CO à ski	91	0	83	0			✓	
Blanc des voies ferrées	0	0	0	0	✓	✓		✓
Noir 100%	0	0	0	100	✓	✓	✓	✓
Bleu 100% des symboles points	100	0	0	0	✓			
Brun 100% des symboles points	0	56	100	18	✓			
Vert 100% des symboles points	76	0	91	0	✓	✓		✓
Blue 100% des symboles lignes	100	0	0	0	✓		✓	✓
Vert foncé des symboles lignes	100	0	80	30	✓			
Brun 100% des symboles lignes	0	56	100	18	✓			
Violet (inférieur) pour les symboles de traçage	35	85	0	0	✓	✓	✓	✓

Dans le menu “Carte”, cliquer sur “Couleurs...”. Sélectionner la couleur “52: Pourpre inférieur...”, et utiliser le petit bouton avec la flèche bleue pour la déplacer vers le bas.

En ISOM, la positionner sous le “Brun - élément linéaire” [n°15 ?].

Couleurs

☒ Rafraichir l'écran après une modification de couleur

No.	Nom	Couleurs de processus CMYK [%]				S	Opacité	Symboles	Carte
		Cyan	Magenta	Jaune	Noir				
54	Pourpre pour mise en page de parcours	35	85	0	0		100		
56	Black for control description	0	0	0	100		100		
55	Blanc pour mise en page de parcours	0	0	0	0		100		
1	Toutes les couleurs d'impression	100	100	100	100		100	✓	
50	Pourpre supérieur pour symbole de surimpression	35	85	0	0		100	✓	
9	Blanc pour voies de chemin de fer	0	0	0	0		100	✓	
2	Noir	0	0	0	100	✓	100	✓	
4	Bleu - Élément ponctuel	100	0	0	0		100	✓	
5	Brun - Élément ponctuel	0	56	100	18		100	✓	
6	Vert - Élément ponctuel	76	0	91	0		100	✓	
14	Bleu - Élément linéaire	100	0	0	0		100	✓	
13	Vert foncé	100	0	80	30		100	✓	
15	Brun - Élément linéaire	0	56	100	18		100	✓	
52	Pourpre inférieur pour symbole de surimpression	35	85	0	0		100	✓	
51	Blanc pour symbole de surimpression	0	0	0	0		100		

Prélever une couleur...

Mode de fusion...

↑

↓

Ajouter

Enlever les couleurs inutilisées

Aide

Ouvrir le dialogue Palette de couleurs...

Dupliquer

Supprimer

Rapport...

Fermer

En ISSprOM, la positionner sous le “Vert - Élément ponctuel” [n°6 ?].

Couleurs

☒ Rafraichir l'écran après une modification de couleur

No.	Nom	Couleurs de processus CMYK [%]				S	Opacité	Symboles	Carte
		Cyan	Magenta	Jaune	Noir				
54	Pourpre pour mise en page de parcours	35	85	0	0		100		
56	Black for control description	0	0	0	100		100		
55	Blanc pour mise en page de parcours	0	0	0	0		100		
46	Noir - passage souterrain ou tunnel	0	0	0	100	✓	100	✓	
47	Blanc - structure à 2 niveaux	0	0	0	0		100	✓	
50	Pourpre supérieur pour symbole de surimpression	35	85	0	0		100	✓	
51	Blanc pour symbole de surimpression	0	0	0	0		100	✓	
53	Pourpre 50%	18	43	0	0		100	✓	
9	Blanc pour voies de chemin de fer	0	0	0	0		100	✓	
2	Noir	0	0	0	100	✓	100	✓	
6	Vert - Élément ponctuel	76	0	91	0		100	✓	
52	Pourpre inférieur pour symbole de surimpression	35	85	0	0		100	✓	
48	Dark green - hedge	100	0	80	30		100	✓	
14	Bleu	100	0	0	0		100	✓	
44	Brun 30% - Feralier	0	17	30	5		100	✓	

Prélever une couleur...

Mode de fusion...

↑

↓

Ajouter

Enlever les couleurs inutilisées

Aide

Ouvrir le dialogue Palette de couleurs...

Dupliquer

Supprimer

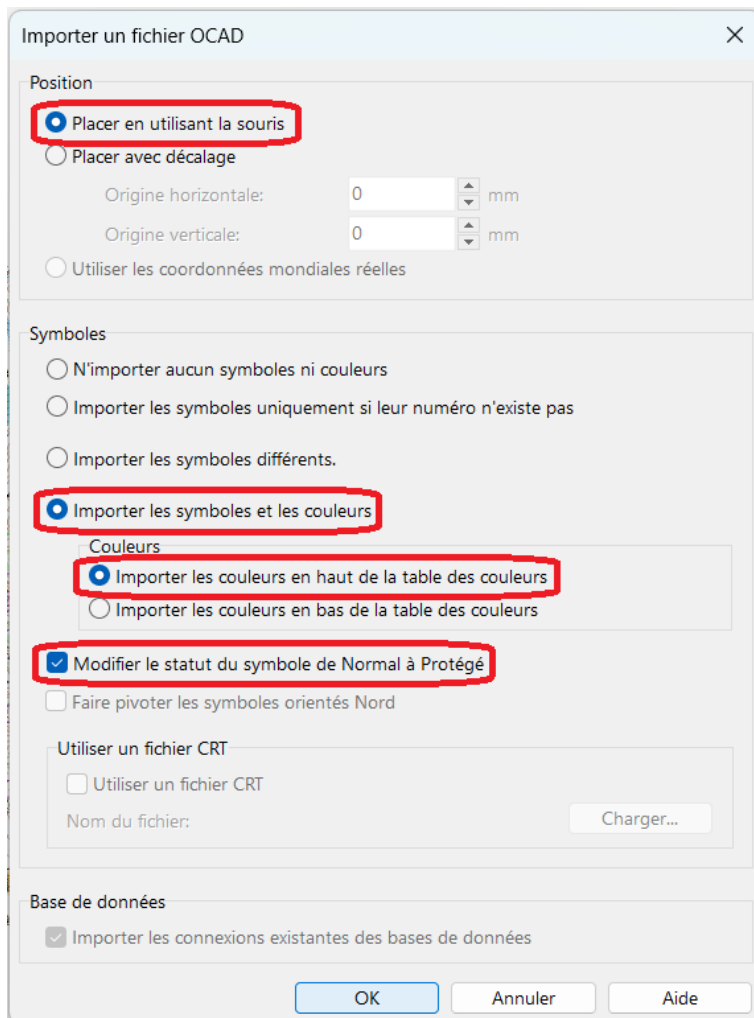
Rapport...

Fermer

## VIII. IMPORTATION DES CADRES ET MISE EN PAGE

La démarche s'applique autant de fois qu'il y a de mises en page différentes, un cadre après l'autre.

Dans le menu "Fichier" cliquer sur "Importer...", et sélectionner l'un des cadres préparés au préalable ([chapitre V](#)). Il est a priori plus pratique de commencer par le cadre ayant la plus grande emprise, et de finir par le plus petit extrait. Modifier les options d'importation ainsi :

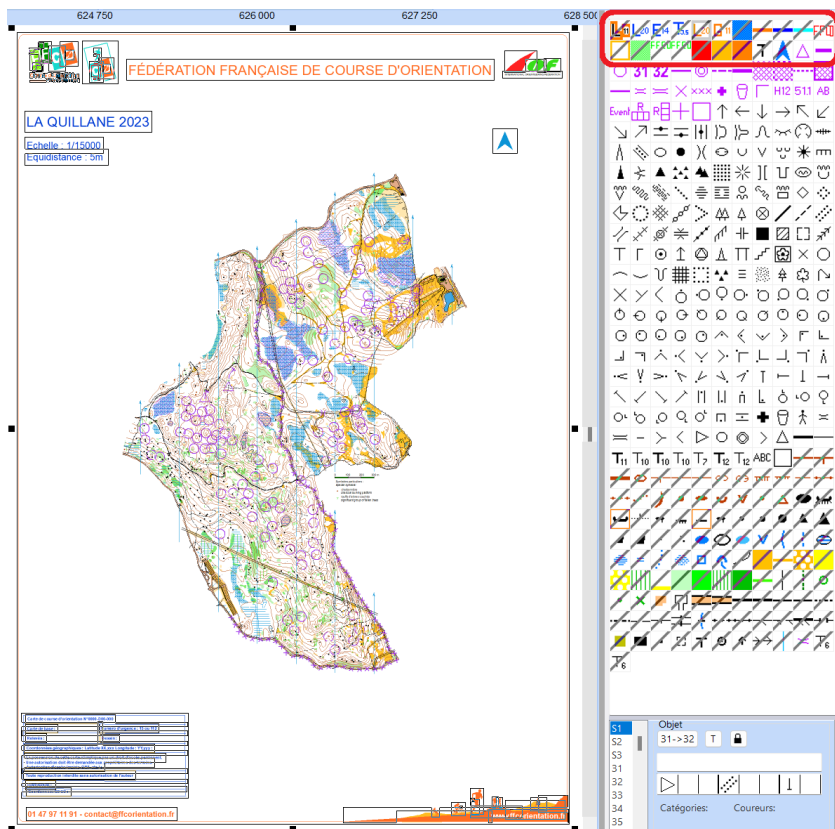


The screenshot shows the 'Importer un fichier OCAD' dialog box with the following options highlighted by red rectangles:


- Position**
  - ☒ Placer en utilisant la souris
  - ☐ Placer avec décalage
    - Origine horizontale: 0 mm
    - Origine verticale: 0 mm
  - ☐ Utiliser les coordonnées mondiales réelles
- Symboles**
  - ☐ N'importer aucun symboles ni couleurs
  - ☐ Importer les symboles uniquement si leur numéro n'existe pas
  - ☐ Importer les symboles différents.
  - ☒ Importer les symboles et les couleurs
    - Couleurs**
      - ☒ Importer les couleurs en haut de la table des couleurs
      - ☐ Importer les couleurs en bas de la table des couleurs
  - ☒ Modifier le statut du symbole de Normal à Protégé
  - ☐ Faire pivoter les symboles orientés Nord
- Utiliser un fichier CRT**
  - ☐ Utiliser un fichier CRT
  - Nom du fichier:
- Base de données**
  - ☒ Importer les connexions existantes des bases de données

Buttons at the bottom:

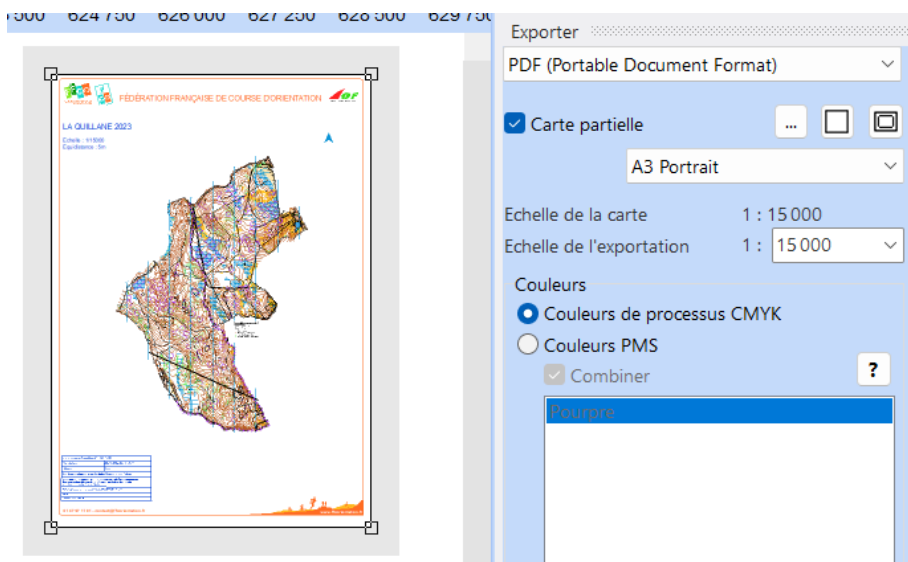




Le cadre est désormais incorporé dans le fichier global.

A ce stade tous ses composants sont sélectionnés, permettant de les positionner à l'endroit voulu par cliquer-glisser (clic initial dans l'emprise, quand ce curseur est affiché : ). Le faire dès maintenant, et soigneusement, car après avoir cliqué en-dehors de l'emprise tous les éléments seront désélectionnés. Or, les symboles ont été intégrés à la table sous le statut "Protéger les objets" (pour éviter des modifications involontaires) ; il faudra donc les basculer en "Normal" pour être en mesure de sélectionner les éléments du cadre et les déplacer (dans ce cas attention à ce qu'aucun autre symbole ne soit sélectionnable, de la carte, des parcours, ou des autres cadres).

*Optionnel : vérifier la taille du cadre. Dans le menu "Fichier" cliquer sur "Exporter...", puis dans le volet qui s'est ouvert à droite : 1) choisir le format "PDF" dans le premier menu déroulant ; 2) cocher "Carte partielle" ; 3) choisir le format papier souhaité dans le deuxième menu déroulant ; 4) choisir l'échelle souhaitée (pour ce cadre) dans le troisième menu déroulant. S'assurer que l'emprise proposée, le cadre noir, corresponde au cadre importé (avec petite marge, nécessaire pour l'imprimante). Cliquer sur le bouton "Fermer".*



Ajout de masques blancs, de la lettre du circuit + catégories, du nom de la compétition, des définitions...

Les symboles nécessaires existent déjà dans la table, contenus dans l'élaboration de parcours dès l'origine. Toutefois, il est probable que chaque mise en page nécessite un positionnement différent pour ces éléments. A partir du deuxième cadre, il faudra donc commencer par créer des copies des symboles nécessaires (clic-droit sur le symbole puis "Dupliquer").

*Conseil : pour mieux s'y retrouver au chapitre suivant, éditer ces symboles en modifiant la description, voire l'icône, de manière à indiquer la mise en page à laquelle ils se rapportent. Pour l'icône, une possibilité est d'utiliser un code couleur, chacune correspondant à une mise en page donnée. Il est surtout recommandé de déplacer ces symboles dans la table, pour les grouper avec ceux du cadre de la même mise en page.*

Symbole de Point

Symbole no°: 720.000 OK

Description: Défs A3 Po 15000 Annuler

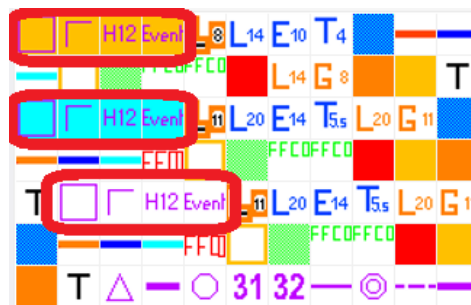
☒ Orienté au Nord ? Edition...

Elaboration des parcours

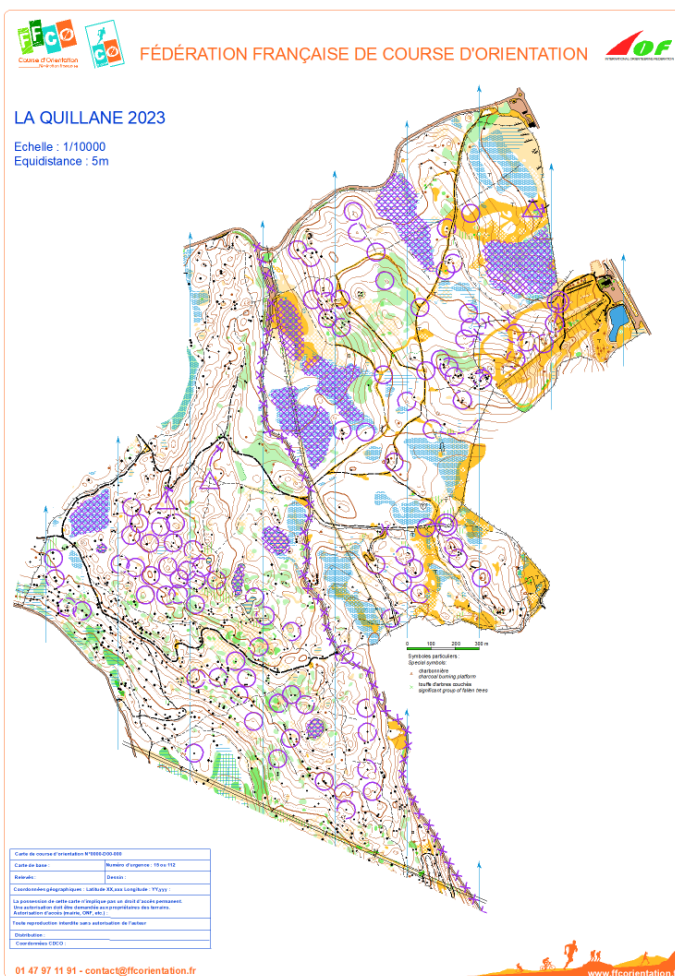
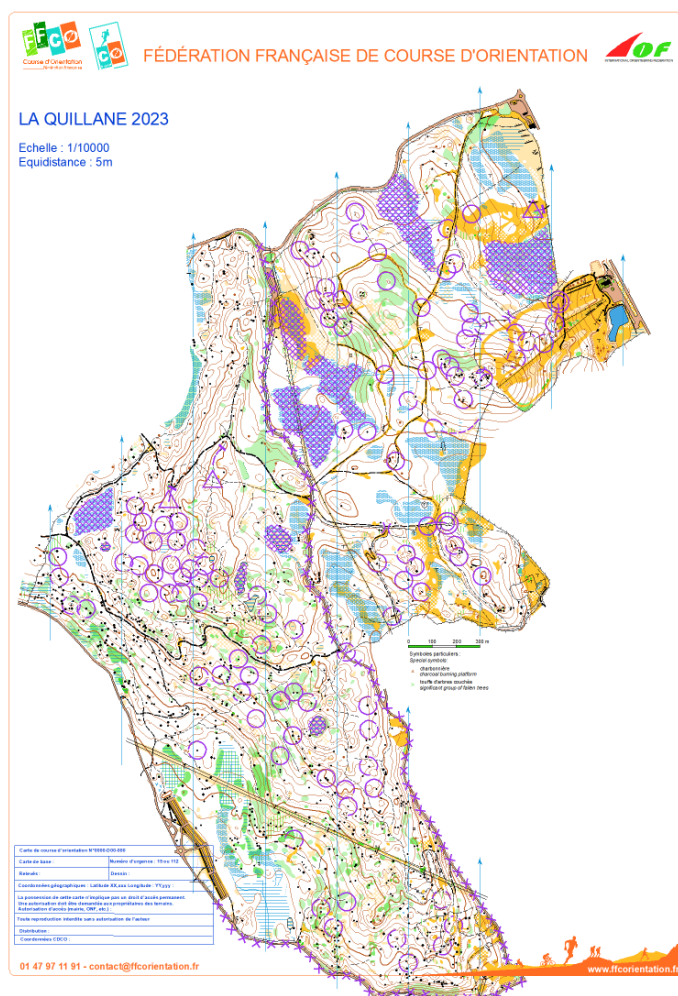
☐ Inutilisé dans les projets de parcours

☒ Symbole de parcours: Icône...

Description de poste Aide



Si besoin de masquer des parties de la carte, en les couvrant d'une surface blanche, utiliser le symbole 760 "Arrière-plan blanc".



Ajouter le nom de la compétition (symbole 723).

Ajouter la lettre du circuit et les catégories (symbole 721). S'assurer que les catégories et le parcours auquel chacune se rattache ont bien été renseignés (menu "Elaboration de parcours" puis "Catégories").

Eventuellement, ajouter les définitions. Pour le moment, se contenter de positionner l'angle supérieur gauche. La taille des cases et la longueur maximum (nombre de rangées) seront définies au chapitre suivant.

## LA QUILLANE 2023

Echelle : 1/15000  
Equidistance : 5m

## O'FRANCE 2023 - ETAPE 3

A  
H21

O'FRANCE - Etape 3					
H21					
A		11,4 km		340 m	
---		60 m		-->△	
▷					↓
1	53	▲		1,5m	○
2	45	▲		2m	○
3	46	▲	▲	2m	○
4	54	∩	∩		
5	86	○			○
6	83	▲	▲	1,5m	○
7	80	▨			└
8	84	∩	∩		

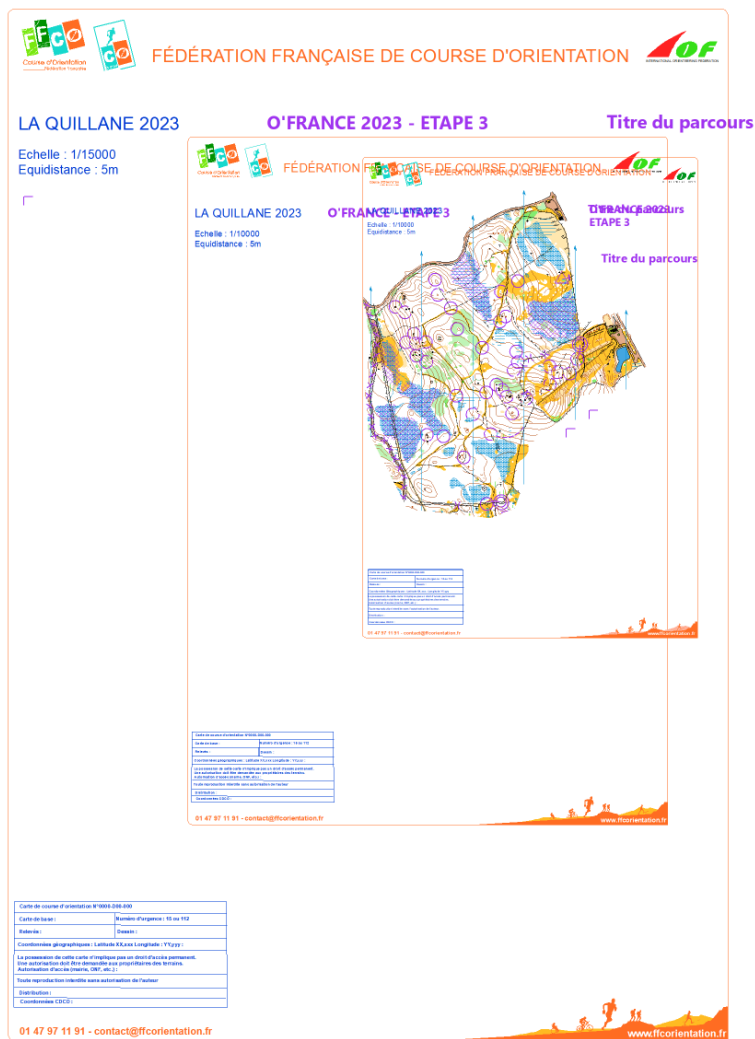


La mise en page terminée, recommencer la procédure depuis le [début du chapitre](#) pour chacun des cadres.

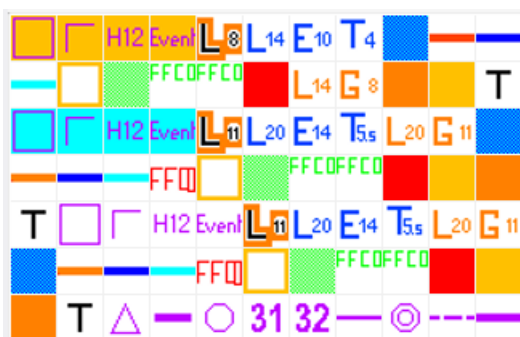
*Conseil : pour ne pas être gêné visuellement lors de la création d'une nouvelle mise en page, il est préférable de masquer provisoirement tous les symboles de celles déjà prêtes (clic-droit sur les symboles puis "Cacher les objets").*

## IX. ATTRIBUTION DES DIFFERENTES MISES EN PAGE AUX DIFFERENTS CIRCUITS

A ce stade, le fichier unique contient les symboles de parcours, la carte, les différents cadres, et les éléments de toutes les mises en page.



Une organisation minutieuse des symboles, regroupés pour chacune des mises en page, peut permettre d'afficher/masquer les éléments souhaités, selon la mise en page nécessaire pour tel ou tel circuit.



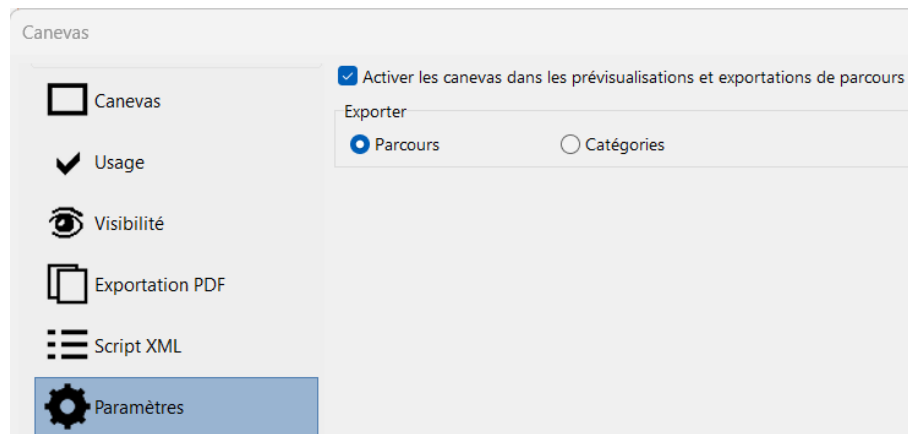
L'opération s'avère toutefois risquée. L'objectif de ce chapitre est d'automatiser le processus, en attribuant une mise en page (et tout ce qui la constitue) à chacun des parcours.

Dans le menu “Elaboration de parcours”, cliquer sur “Canevas...”.

Cliquer sur l’onglet “Paramètres”.

Cocher la case “Activer les canevas [...]”.

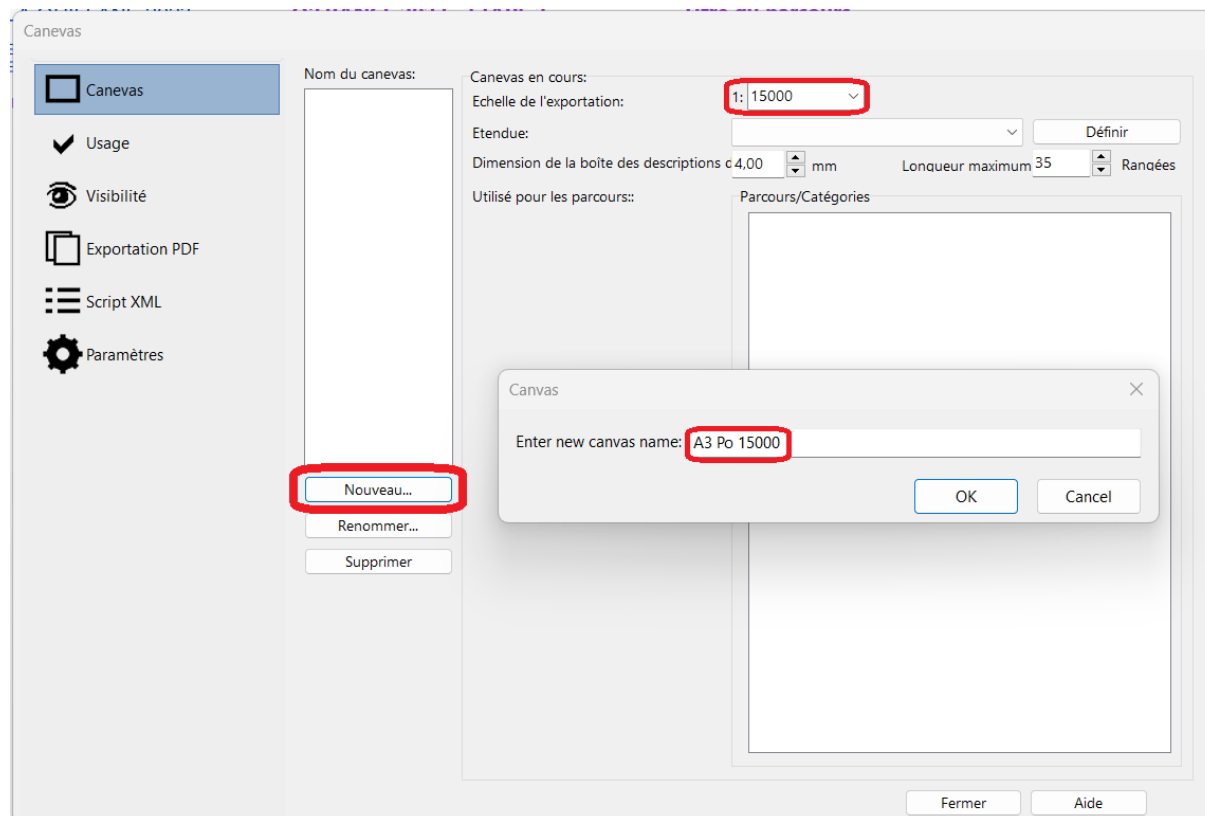
Choisir si les attributions des mises en pages se font par parcours (/circuits) ou par catégories.



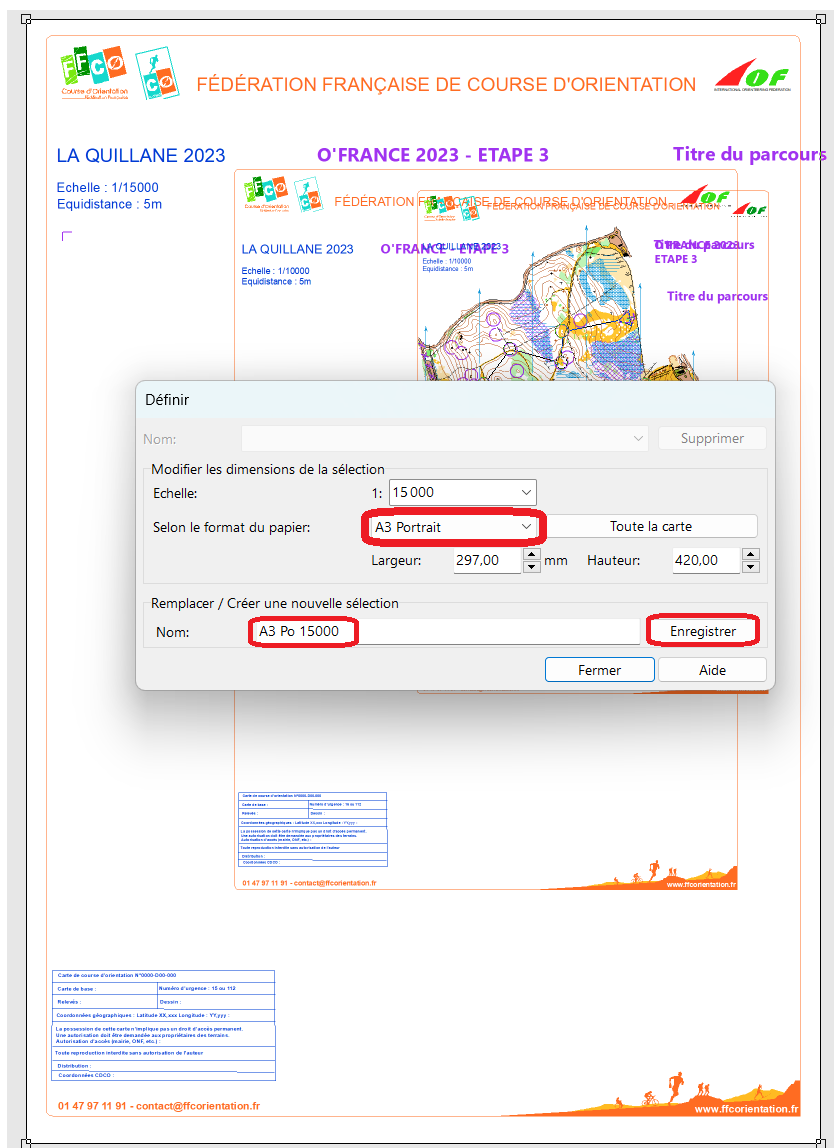
Revenir au premier onglet “Canevas”.

Cliquer sur le bouton “Nouveau”, puis donner un nom à cette première mise en page.

Choisir l’échelle d’impression dans le menu déroulant.



Cliquer sur le bouton “Définir” pour configurer l’emprise, qui sera utilisée lors de l’impression (ou plutôt de l’exportation). Dans la nouvelle fenêtre, sélectionner le bon format papier dans le menu déroulant. Puis sur la carte en-dessous, positionner convenablement le cadre noir bordé de gris apparu (quand ce curseur est affiché :  $\updownarrow$ ). Enfin donner un nom à cette zone d’impression et l’enregistrer, avant de cliquer sur le bouton “Fermer”.



De retour à la fenêtre principale, paramétrer les définitions : taille des cases et nombre maximal de rangées. *NB : la taille des cases est celle qui sera réellement imprimée, même si le fichier est à une échelle différente, et indépendamment de ce qui est réglé dans les "Options..." du menu "Elaboration de parcours".*

Ensuite, cocher chaque circuit concerné par cette mise en page. *Code couleur : jaune = circuit encore non attribué, vert = circuit lié à un canevas (= une mise en page), rouge = circuit coché dans plusieurs canevas.*

Canevas

Nom du canevas: A3 Po 15000

Canevas en cours: A3 Po 15000

Echelle de l'exportation: 1: 15000

Etendue: A3 Po 15000

Dimension de la boîte des descriptions: 6,00 mm

Longueur maximum: 35 Rangées

Utilisé pour les parcours::

Parcours/Catégories

- ☐ Tous les contrôles
- ☒ A
- ☒ Abis
- ☒ B
- ☒ Bbis
- ☒ C
- ☒ D
- ☐ E1
- ☐ E2
- ☐ F
- ☐ G1
- ☐ G2
- ☐ H1
- ☐ H2
- ☐ I1
- ☐ I2
- ☐ J
- ☐ K
- ☐ L
- ☐ M
- ☐ Mbis
- ☐ N
- ☐ Nbis
- ☐ O1

Fermer Aide

Renouveler l'opération autant de fois qu'il y a de mises en pages.

Canevas

Nom du canevas: A4 Po 10000

Canevas en cours: A4 Po 10000

Echelle de l'exportation: 1: 10000

Etendue: A4 Po 10000

Dimension de la boîte des descriptions: 4,00 mm

Longueur maximum: 50 Rangées

Utilisé pour les parcours::

Parcours/Catégories

- ☐ E1
- ☐ E2
- ☐ F
- ☐ G1
- ☐ G2
- ☐ H1
- ☐ H2
- ☐ I1
- ☐ I2
- ☐ J
- ☐ K
- ☐ L
- ☐ M
- ☐ Mbis
- ☐ N
- ☐ Nbis
- ☐ O1
- ☐ O2
- ☒ I3
- ☒ I4
- ☒ P1
- ☒ P2
- ☒ P3
- ☒ P4

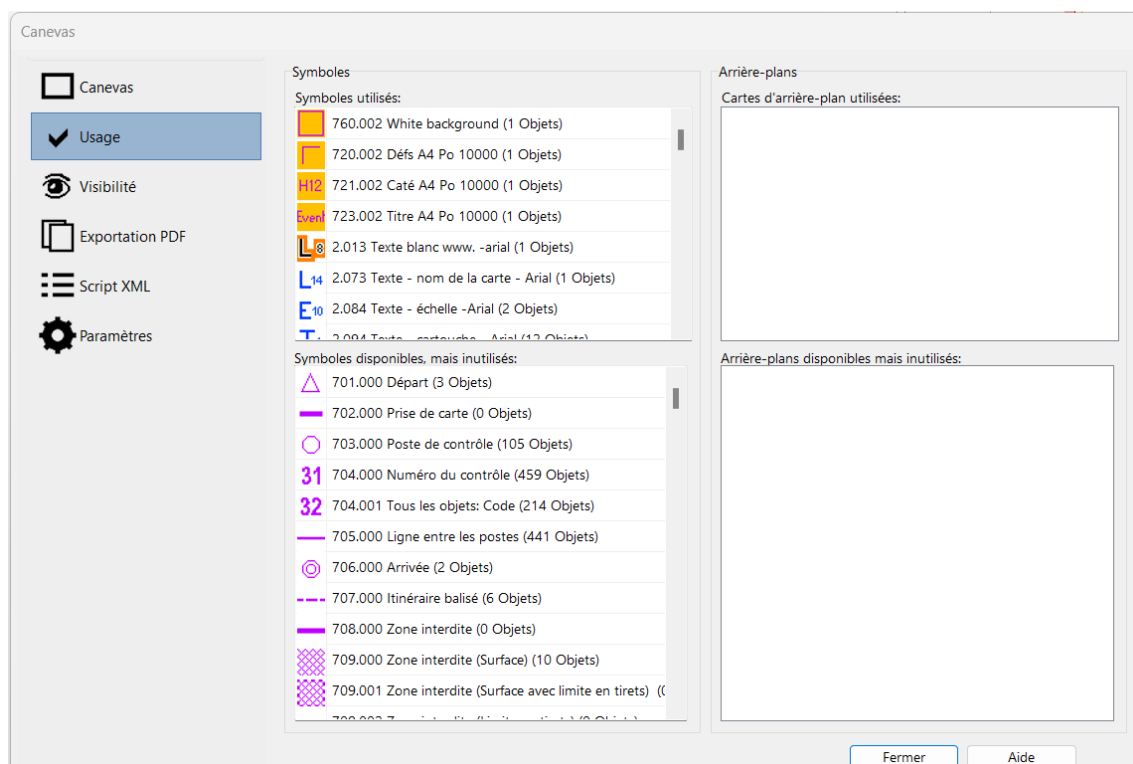
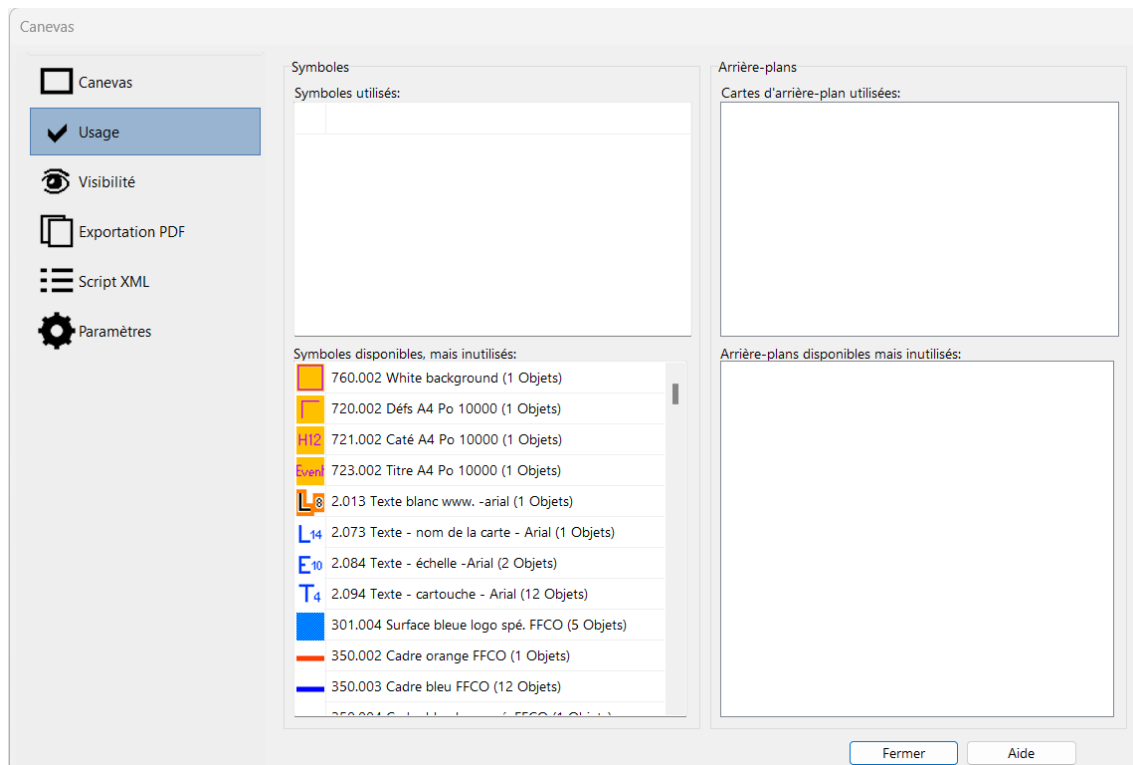
Fermer Aide



Cliquer sur l'onglet "Usage".

Cet onglet permet de définir quels symboles de la table sont liés à une seule mise en page, autrement dit ceux qui doivent alternativement être affichés ou masqués selon le circuit en cours d'utilisation. A priori cela concerne tous les symboles importés / créés / dupliqués au chapitre précédent, et seulement eux. *Ex : le coin des définitions de poste n'est pas le même selon la mise en page ; en revanche le symbole des postes est nécessaire pour tous les circuits.*

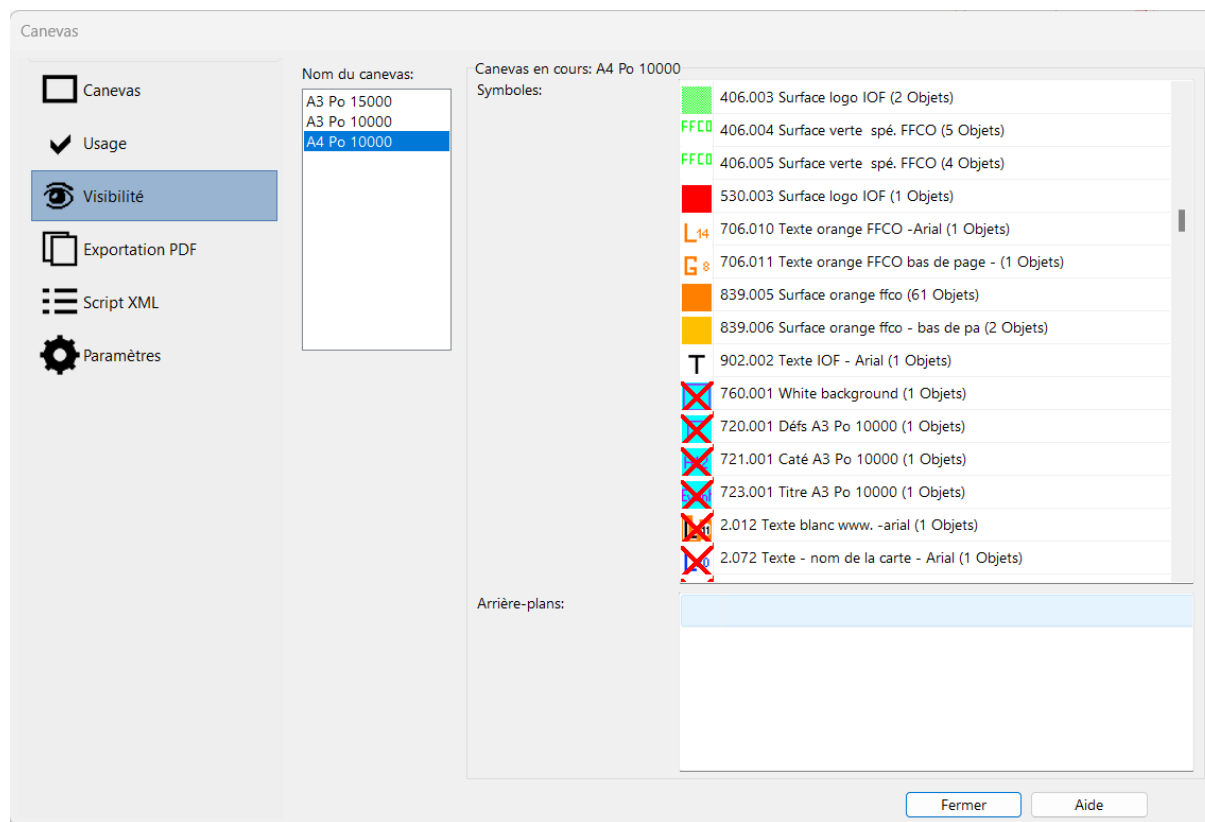
A l'origine, seule la zone en bas à gauche devrait être remplie, reprenant la table des symboles sous forme de liste. Tous les symboles liés à une seule mise en page doivent alors être basculés dans la zone en haut à gauche, par cliquer-déposer. Une bonne organisation préalable de la table des symboles facilite le processus, même s'il s'avère un peu fastidieux.



Cliquer sur l'onglet "Visibilité".

La zone centrale liste les canevas créés au premier onglet, et celle de droite les symboles qui viennent d’être choisis à l’onglet “Usage”.

Il s’agit alors, pour chaque canevas (en les sélectionnant l’un après l’autre dans la liste), d’indiquer les symboles qui lui sont rattachés, et qui seront ainsi affichés quand un circuit attribué à ce canevas sera en cours d’utilisation (et masqués le reste du temps). Pour cela, double-cliquer sur la croix rouge des symboles concernés.



**NB :** dans l’absolu un même symbole peut être défini comme visible dans plusieurs canevas différents, mais a priori aucun symbole ne devrait être dans ce cas en appliquant ce tutoriel.

Fermer la fenêtre “Canevas”.

Désormais, en naviguant parmi les différents parcours l’affichage se met automatiquement à jour en proposant la mise en page liée au parcours sélectionné, notamment en affichant/masquant les symboles qui le nécessitent. De plus, un cadre rouge indique la zone d’impression propre à cette mise en page.

Faire défiler les parcours, en particulier pour vérifier (et corriger ?) l’emprise de la grille de définitions.

4 700
626 000
627 200

**LA QUILLANE 2023 O'FRANCE - ETAPE 3**

Echelle : 1/10000  
Equidistance : 5m

**J D55 D60 D65**

O'FRANCE - Etape 3			
D55, D60, D65			
	1	2	3
1	43	▲	○
2	33	▲	○
3	76	▲	○
4	72	▲	○
5	71	▲	○
6	76	▲	○
7	65	▲	○
8	70	▲	○
9	71	▲	○
10	71	▲	○
11	70	▲	○

99
Objet: D2

100
31->32 T

101

102
Type de description des contrôles

103
☒ Symbole

104
☐ Texte

105
Ancrage de la description des contrôles:

106
☒ Coin supérieur gauche

107
☐ Coin inférieur gauche

108

109

110
Parcours

111
J: D55-D60-D65

112
Prévisualiser

113
Insérer...

114
Restaurer

115

116
Longueur: 3.960 km Dénivelé: 100m

117
M3

118
S3

119
1. 43

120
2. 33

121
3. 76

122
4. 72

123
5. 75

124
6. 70

125
7. 65

126

626 000
627 200

**LA QUILLANE 2023 O'FRANCE 2023 ETAPE 3**

Echelle : 1/10000  
Equidistance : 5m

**P4 Loisir JauneCourt**

O'FRANCE - Etape 3			
Loisir JauneCourt			
	1	2	3
1	127	▲	○
2	113	▲	○
3	109	▲	○
4	99	▲	○
5	103	▲	○
6	106	▲	○
7	113	▲	○
8	235	▲	○

99
Objet

100
31->32 T

101

102
Type de description des contrôles

103
☒ Symbole

104
☐ Texte

105
Ancrage de la description des contrôles:

106
☒ Coin supérieur gauche

107
☐ Coin inférieur gauche

108

109

110
Parcours

111
P4: Loisir JauneCourt

112
Prévisualiser

113
Insérer...

114
Restaurer

## X. LOGOS

Trois situations possibles :

- Logo transformé en un unique symbole OCAD.
- Logo sous forme d'un fichier OCAD et constitué de plusieurs symboles.
- Logo dans un autre format (image...).

La dernière option étant moins pratique, hormis dans le cas où une mise en page unique convient à l'intégralité des parcours, il peut être rentable de basculer tous ses logos au format OCAD au préalable. *Wiki d'OCAD à ce sujet (en anglais) :* [https://www.ocad.com/wiki/ocad/en/index.php?title=Create\\_a\\_New\\_Point\\_Symbol](https://www.ocad.com/wiki/ocad/en/index.php?title=Create_a_New_Point_Symbol).

### Logo sous forme d'un unique symbole OCAD

Constituer par ailleurs un fichier OCAD épuré ne contenant dans la table des symboles que le(s) logo(s) sous forme d'un unique symbole, et dans la table des couleurs seulement celle(s) qu'il(s) utilise(nt). Veiller à ce que le fichier ne contienne aucun objet dessiné.

Importer ce fichier OCAD, en important les symboles et couleurs, en haut de la table.

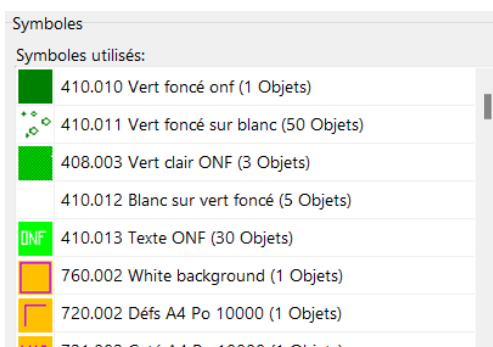
A partir de là, utiliser le(s) symbole(s) logo importé(s) de la même manière que celui du nom de la compétition :

- Créer autant de doublons que de mises en page.
- Utiliser chaque doublon pour ajouter le logo sur la carte, à l'emplacement adapté à la mise en page correspondante.
- Ouvrir la fenêtre "Canevas". A l'onglet "Usage" cliquer-déposer tous les doublons dans le cadre du haut. A l'onglet "Visibilité" lier chaque doublon avec sa mise en page.

### Logo sous forme d'un fichier OCAD et constitué de plusieurs symboles

Chacun de ces logos va subir un traitement similaire à celui appliqué aux cadres FFCO précédemment :

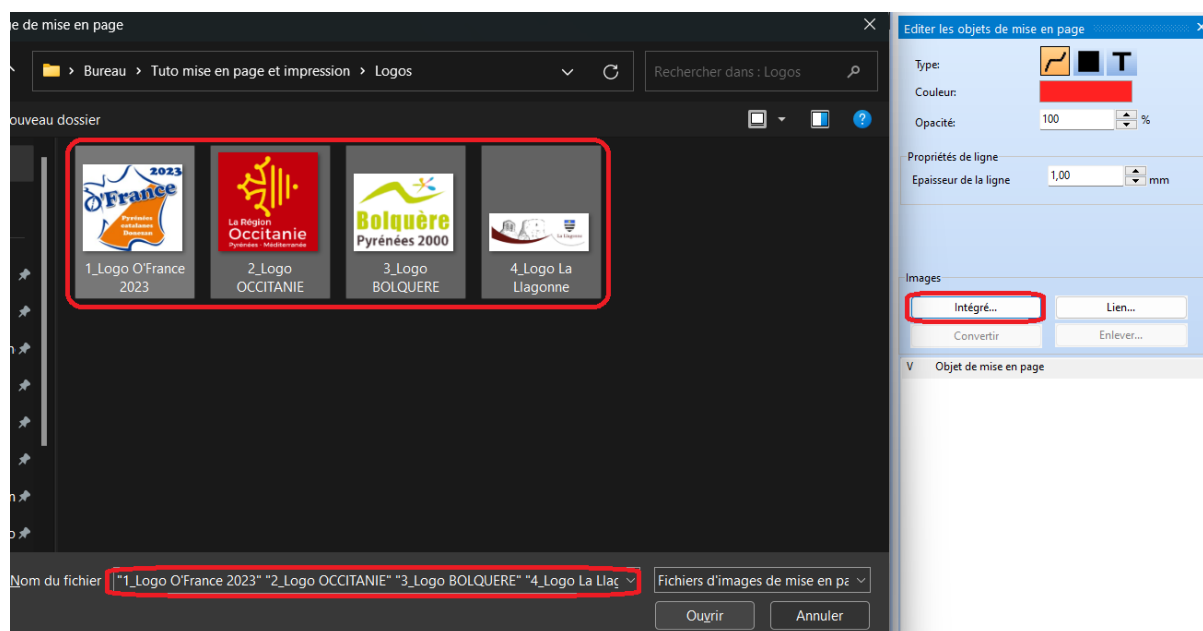
- Importer le fichier OCAD du logo (placement souris, importer les symboles et couleurs, en haut de la table). Positionner le logo sur la carte, au besoin en le redimensionnant, pour correspondre à une première mise en page.
- Renouveler l'opération autant de fois qu'il y a de mises en page. *Les symboles constituant le logo existent donc en plusieurs exemplaires dans la table, comme pour les cadres FFCO.*
- Ouvrir la fenêtre "Canevas". A l'onglet "Usage" cliquer-déposer tous les symboles des différents exemplaires du logo dans le cadre du haut. A l'onglet "Visibilité" lier chaque bloc de symboles constituant un logo avec sa mise en page.



## Logo dans un autre format (image...)

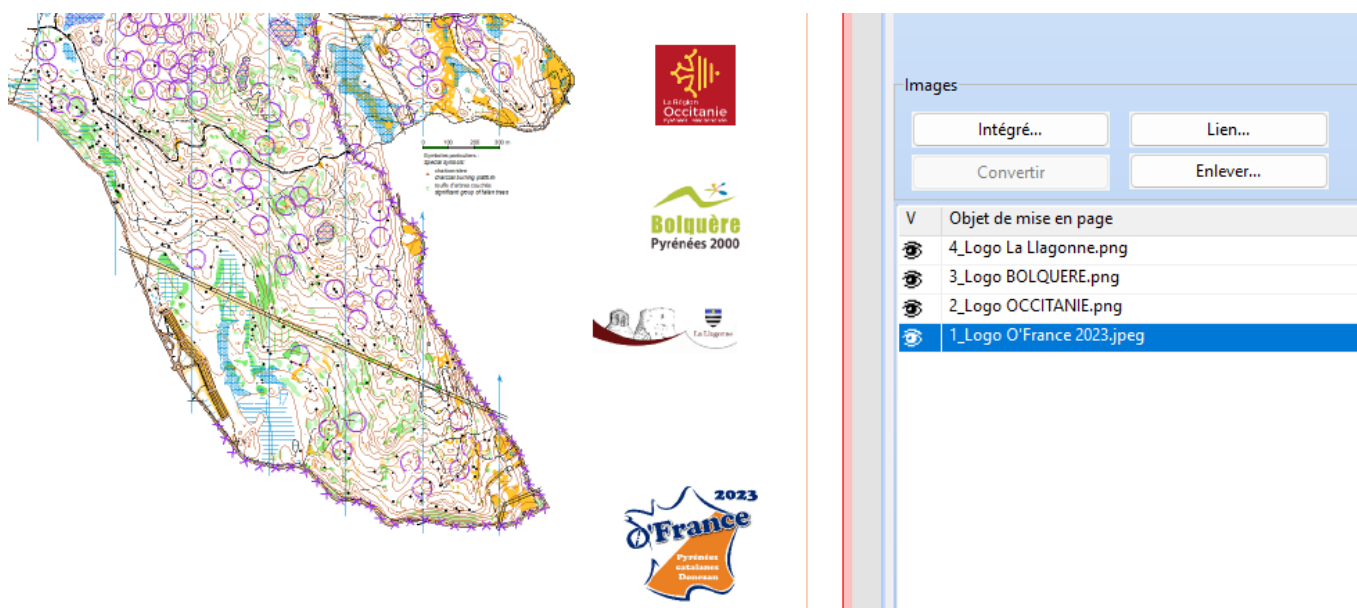
Dans le menu "Mise en page", cliquer sur "Editer les objets de mise en page".

Dans le volet qui s'est ouvert, cliquer sur le bouton "Intégré...", puis sélectionner les logos à intégrer au fichier (il est possible d'ouvrir tous les logos en une seule fois).



Les logos sont alors inclus dans le fichier OCAD. Par exemple lors d'un envoi au contrôleur, il n'est pas nécessaire de joindre un dossier annexe avec tous les logos.

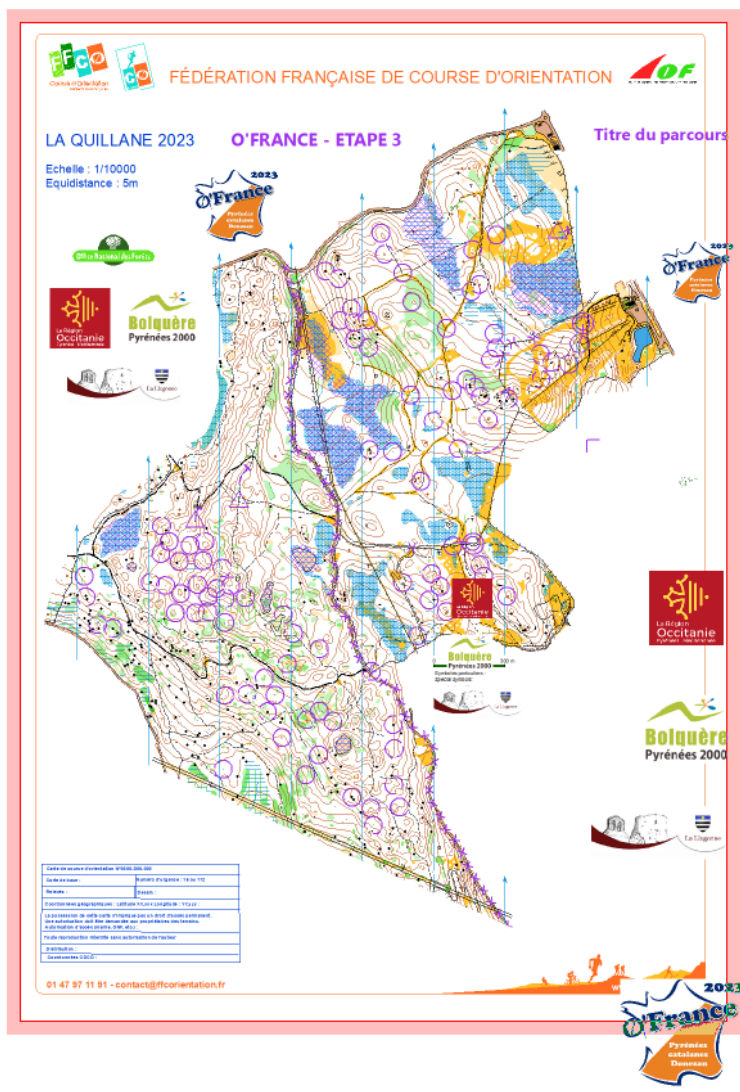
Positionner chacun des logos sur la carte, au besoin en les redimensionnant, pour correspondre à une première mise en page.







Renouveler l'opération autant de fois qu'il y a de mises en page (intégration + positionnement).



Le fichier contient alors autant de doublons de chaque logo que de mises en page, et tous apparaissent.



Type:   

Couleur: 

Opacité: 100 %

Propriétés de ligne

Epaisseur de la ligne: 1,00 mm


Images

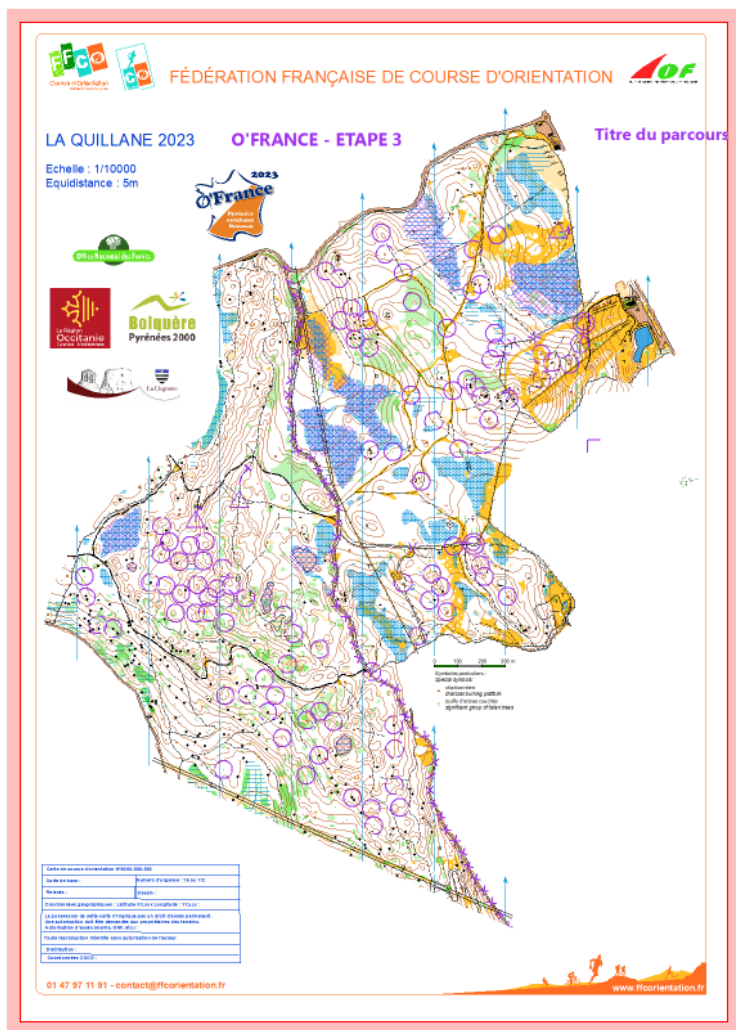
[Intégrer...](#) [Lien...](#)




[Convertir](#) [Enlever...](#)


V Objet de mise en page

- 4\_Logo La Lagonne.png
- 3\_Logo BOLQUERE.png
- 2\_Logo OCCITANIE.png
- 1\_Logo O'France 2023.jpeg
- 4\_Logo La Lagonne.png
- 3\_Logo BOLQUERE.png
- 2\_Logo OCCITANIE.png
- 1\_Logo O'France 2023.jpeg
- 4\_Logo La Lagonne.png
- 3\_Logo BOLQUERE.png
- 2\_Logo OCCITANIE.png
- 1\_Logo O'France 2023.jpeg

Or, la fonction Canevas se s'applique qu'aux symboles OCAD, et non à ces objets de mise en page. Il faut donc utiliser le bouton  pour afficher/masquer manuellement chaque logo, selon qu'il soit inclus ou non dans la mise en page active. Et renouveler l'opération à chaque fois qu'une autre mise en page sera sollicitée.



Type:   

Couleur: 

Opacité: 100 %

Propriétés de ligne

Epaisseur de la ligne 1,00 mm

Images

Intégré... Lien...

Convertir Enlever...


V Objet de mise en page


4\_Logo La Llagonne.png


3\_Logo BOLQUERE.png


2\_Logo OCCITANIE.png

1\_Logo O'France 2023.jpeg

 4\_Logo La Llagonne.png

 3\_Logo BOLQUERE.png

 2\_Logo OCCITANIE.png

 1\_Logo O'France 2023.jpeg

4\_Logo La Llagonne.png

3\_Logo BOLQUERE.png

2\_Logo OCCITANIE.png

1\_Logo O'France 2023.jpeg

Il faudra être particulièrement vigilant lors des exportations, pour s'assurer qu'aucun logo ne manque, et surtout qu'aucun doublon d'une autre mise en page vienne recouvrir un élément important (une zone de la carte par exemple...).



## XI. EXPORTATION EN FICHIERS PDF POUR IMPRESSION

Le fichier unique est désormais finalisé. Il contient les parcours, la carte, les symboles d'informations, les logos, les cadres, le tout sous différentes mises en page et avec un ordre des couleurs conforme aux spécifications IOF.

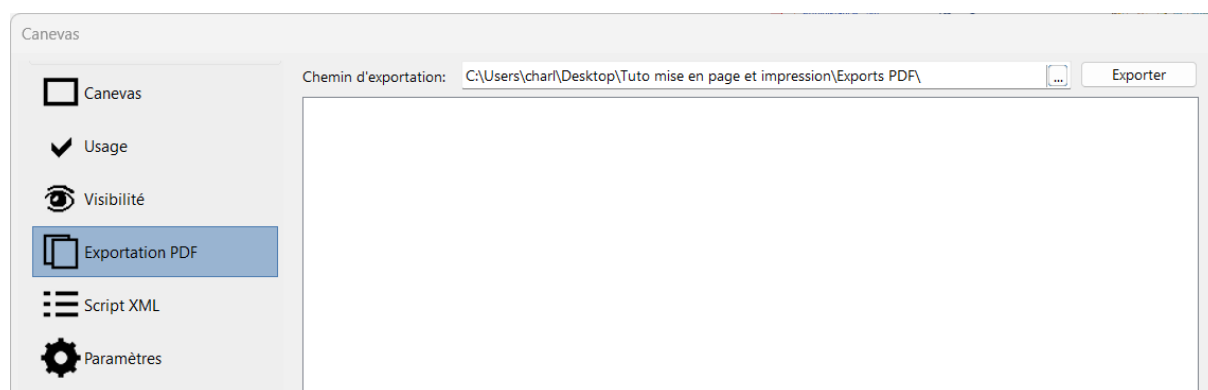
Comme expliqué en préambule, il ne faut pas imprimer directement depuis OCAD, mais exporter un fichier PDF de chaque parcours, ensuite imprimé via un lecteur dédié.

Deux situations possibles :

- Le fichier ne comporte aucun "objet de mise en page", autrement dit aucun logo importé au format image, tous les logos sont sous forme de symboles OCAD.
- Le fichier inclut des "objets de mise en page".

Dans le premier cas, la fonction Canevas va permettre d'exporter en une seule fois les PDF pour tous les circuits, s'appuyant sur toute la configuration préalable.

Dans le menu "Elaboration de parcours", cliquer sur "Canevas...". Cliquer sur l'onglet "Exportation PDF". Définir le dossier où seront enregistrés les PDF, puis cliquer sur le bouton "Exporter" et patienter pendant le processus.

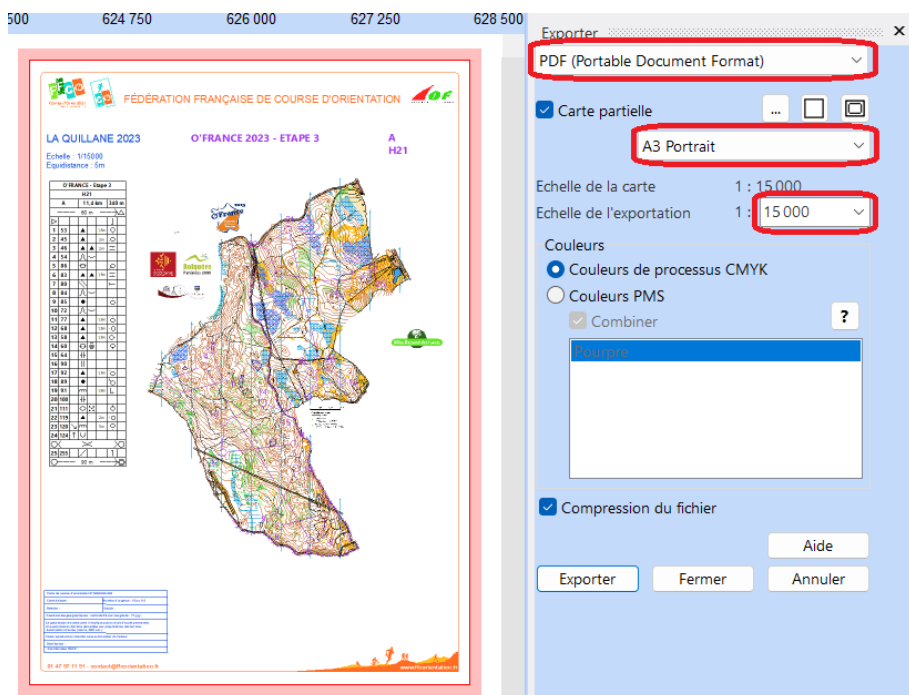


Vérifier attentivement chacun des PDF, avant transmission au contrôleur.

Dans le second cas, l'exportation se fait en plusieurs salves, une par mise en page.

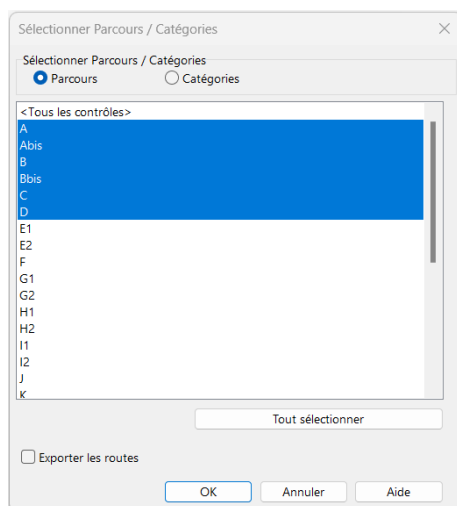
Ouvrir le volet d'édition des objets de mise en page pour afficher/masquer les bons logos.

Dans le menu "Fichier" cliquer sur "Exporter...". Choisir le format "PDF" (*nécessité d'être en "Mode Normal" dans le menu "Visualisation"*). Choisir le format papier et l'échelle, puis ajuster l'emprise de l'export autour du cadre FFCO. Cliquer sur le bouton "Exporter".



Définir la résolution raster des images de mise en page, autrement dit des logos. [300dpi ?]

Sélectionner l'ensemble des circuits concernés par cette mise en page, et cliquer sur "OK".



Définir le dossier où seront enregistrés les PDF, puis cliquer sur le bouton "Exporter" et patienter pendant le processus.

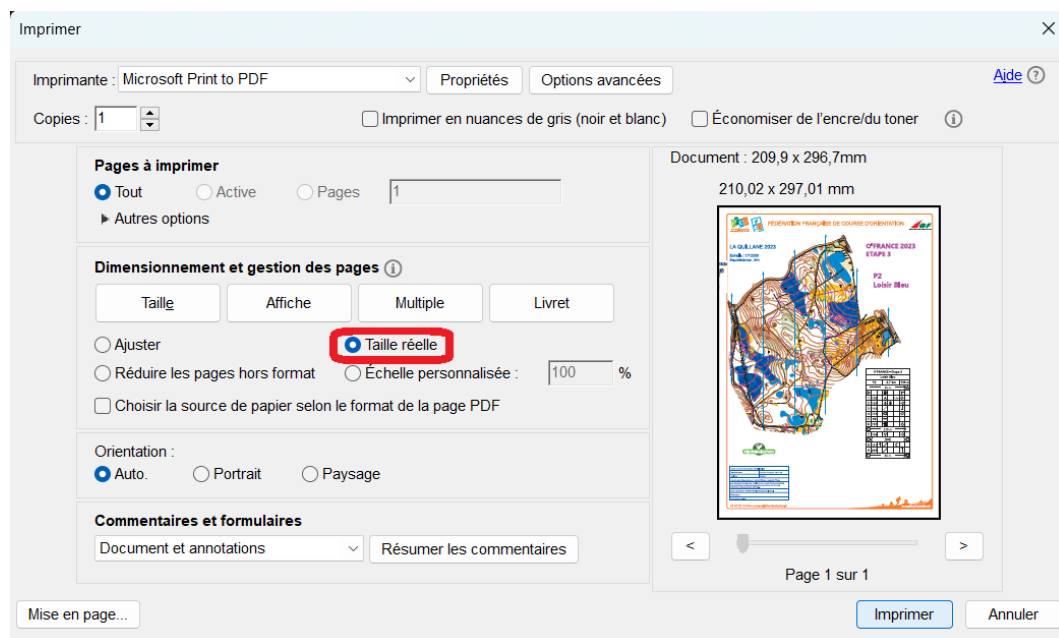
Renouveler le processus pour chaque mise en page.

Vérifier attentivement chacun des PDF, avant transmission au contrôleur.

## XII. IMPRESSION

Il est fortement recommandé de confier l'impression proprement dite à un professionnel. Dans le cas contraire, deux points de vigilance sont à souligner.

1) Au sein du lecteur PDF, après avoir cliqué sur "Imprimer", sélectionner "Taille réelle" pour que la carte ne soit pas agrandie/réduite (ce qui modifierait de fait son échelle).



2) Les spécifications IOF suggèrent des dosages CMJN pour composer les différentes couleurs, dosages repris par OCAD. Toutefois, chaque imprimante a un rendu qui lui est propre, et les mélanges de couleurs devraient être ajustés pour chaque machine. En effet, la référence absolue n'est pas le tableau de valeurs, mais une carte imprimée par l'IOF à laquelle il convient de comparer ses tirages. Plusieurs exemplaires de cette carte de référence sont disponibles au siège de la FFCO.

La démarche est fastidieuse, puisqu'il s'agit d'imprimer le [fichier test IOF](#) avec son imprimante et de comparer avec la version papier, puis d'ajuster les compositions de chaque couleur pour réduire les différences, puis de réimprimer une page test avec les nouveaux réglages et de comparer une fois de plus, et ainsi de suite jusqu'à ce que les couleurs réellement imprimées soient conformes...